

Théâtre du Parc

Dossier Technique

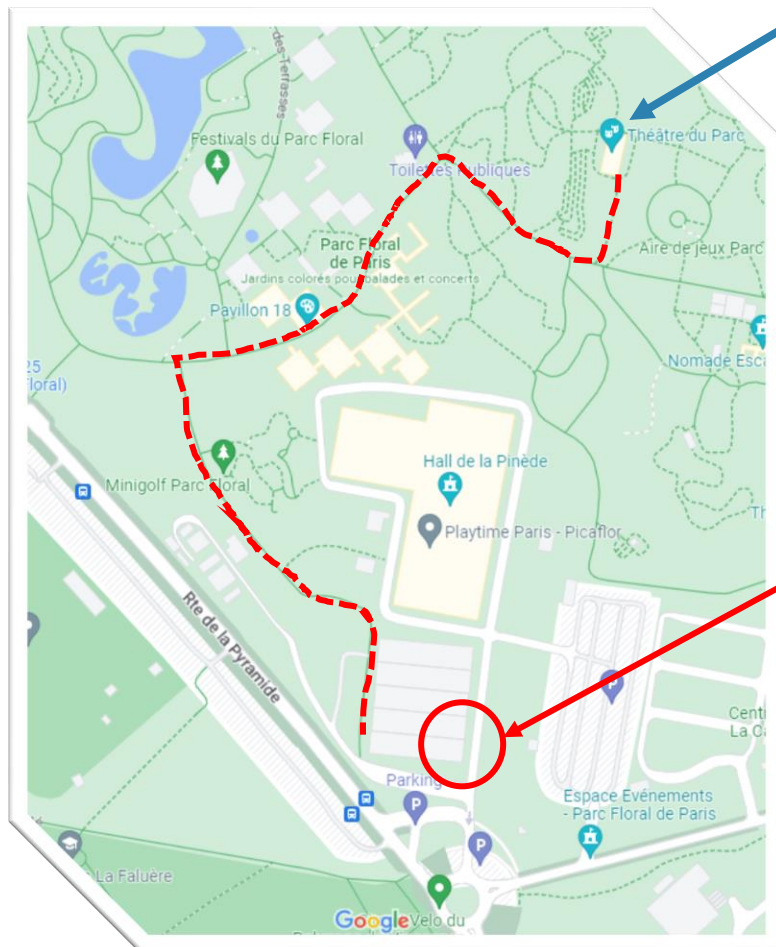
Saison 2023/2024

SOMMAIRE

— — —

1. ACCES :.....	3
2. ÉQUIPE ET CONTACTS	4
3. LA SALLE :.....	5
4. LE PLATEAU :	6
5. LA REGIE :.....	7
6. PARC TECHNIQUE :	8

1. ACCES :



L'accès au parc pour les artistes et décors se fait par le parking exposants route de la pyramide, 75012 Paris.

Les véhicules peuvent circuler dans le parc avant 9h30 et après 17h (horaires d'ouverture du parc au public).

2.ÉQUIPE ET CONTACTS

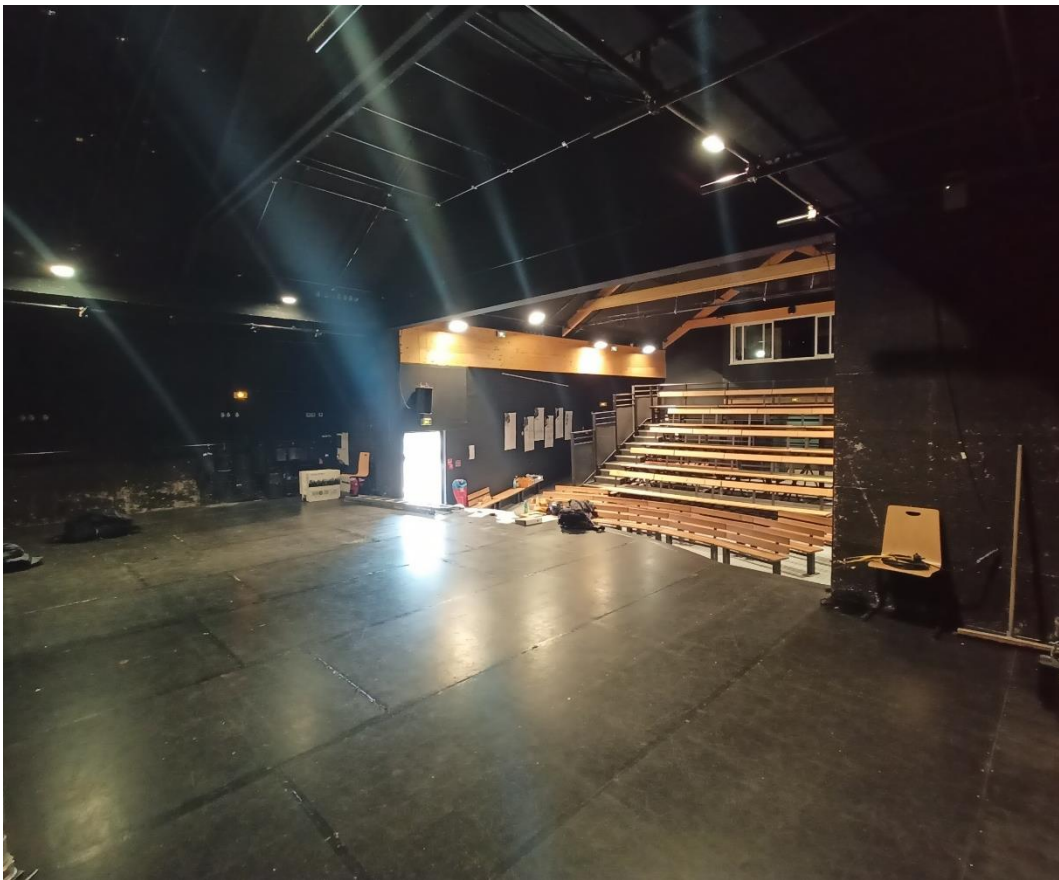
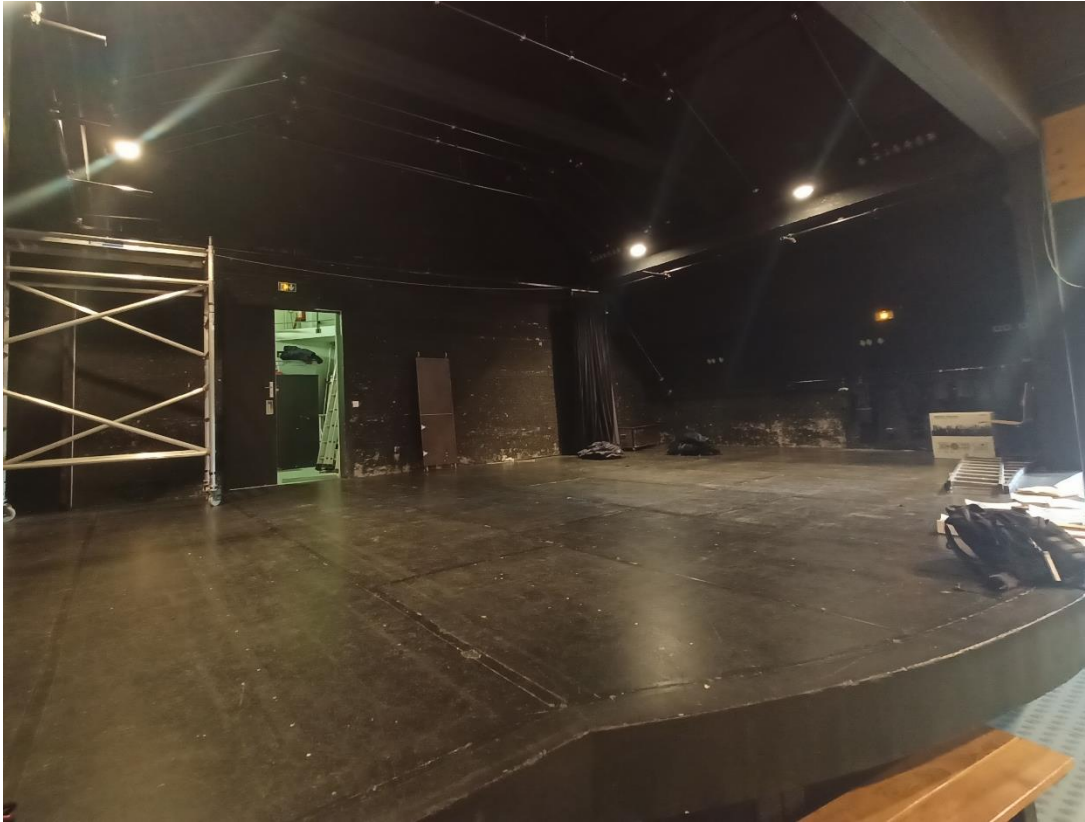
CONTACTS	POSTES	COORDONNEES
<i>Christophe Laluque</i>	Direction générale et programmation	Tel : 01 45 84 72 00 christophelaluque@theatredunois.org
<i>Candice Feger</i>	Administration générale	Tel : 01 45 86 39 24 candicefeger@theatredunois.org
<i>Zoé Selosse</i>	Relations avec les publics, actions culturelles	Tel : 01 44 74 31 10 zoeselosse@theatredunois.org
<i>Marie Bester</i>	Relations avec les publics, actions culturelles	Tel : 01 44 74 31 10 mariebester@theatredunois.org
<i>Marie Sanchez</i>	Billetterie, administration, invitations	Tel : 01 45 84 72 00 reservation@theatredunois.org
<i>Sarah Ancel</i>	Coordination technique (intermittente) Assistée de <i>Luana Spatia</i> (apprentie)	Portable : 06 46 29 85 30 technique@theatredunois.org

3.LA SALLE :



OBJETS	DESIGNATIONS	OBSERVATIONS
Effectif total	94 places assises (adultes)	3 Rangées de bancs en arrondi devant le gradin
Nombre de places en gradin	64 places assises (adultes).	5 Rangées de bancs en bois non numérotés desservies par deux circulations (escaliers) aux extrémités.
Plateau	L mur à mur : 11,75m P cadre de scène au mur : 6,70m P proscenium : 0,95m H du plateau : 0,80m Hauteur sous grill : 4,20m à 5m	
Cadre de scène	Ouverture : 7,55m Hauteur : 2,95m	
Structure technique	Fixation des projecteurs sur tubes de diamètre 50 sous grill et tubes latéraux à jardin et cour	Réglages à l'échelle ou à l'échafaudage
Entrée décors	Porte donnant en fond de scène	Dimensions : 2,40m x 1,45m (quai de 0,5m de hauteur)
Les accès au plateau	Par le fond de scène jardin en venant des loges artistes. / Par l'avant-scène jardin par des marches d'escaliers	
Les accès au gradin	Par le hall d'entrée du public.	
Accès régie	En fond de salle en hauteur	Régie son et lumière

4. LE PLATEAU :



AMENAGEMENT SCENIQUE :

OBJET	Qté	OBSERVATIONS
Pendrillons 2.2 m x 2 m	8	4 à cour et 4 à jardin
Frises	3	En trapèze. Hauteur du cadre de scène 0.30 m
Rideau de fond de scène	1	Sur Patience
Plancher en bois peint en noir		

5. LA REGIE :



Vue du haut du gradin / régie

6.PARC TECHNIQUE :

a. Lumière

DESIGNATION	Qté	OBSERVATIONS
Puissance électrique :		
Jeu d'orgue :	1	Presto 20 masters
Gradateurs	5	Gradateur STAGER RVE 6 x 2.3kW
Projecteurs :		Avec crochets et élingues de sécurité
Découpe 613SX	4	
Découpe 614s	1	
Découpe Levron	2	
PC 1kw R Juliat 306 LPC	6	
PC 1kw R Juliat 310	5	
PC ADB 1kw	2	
PAR 64 Kupo	10	Lampes CP 60, CP 61, CP 62
PC 650w lentille lisse	6	
PC 650w ADB lentille martelée	6	
PC 500w épiscopes ADB	3	
Accessoires :		
Platines (sol)	3	
Pieds de projecteurs	4	Avec tourelles
Porte Gobo	4	614S et 613SXs
Iris	4	S / SX
Pieds d'enceinte	2	

b. Son

Système de diffusion :	Qté	OBSERVATIONS
Compact A12 RCF 12"	2	
Compact A10 RCF	2	
Ampli QSC RMX 2450A	2	
Nexo PS10	4	Avec 2 pré amplis
Mixage :		
Yamaha TFI 16 / 1 / 8	1	