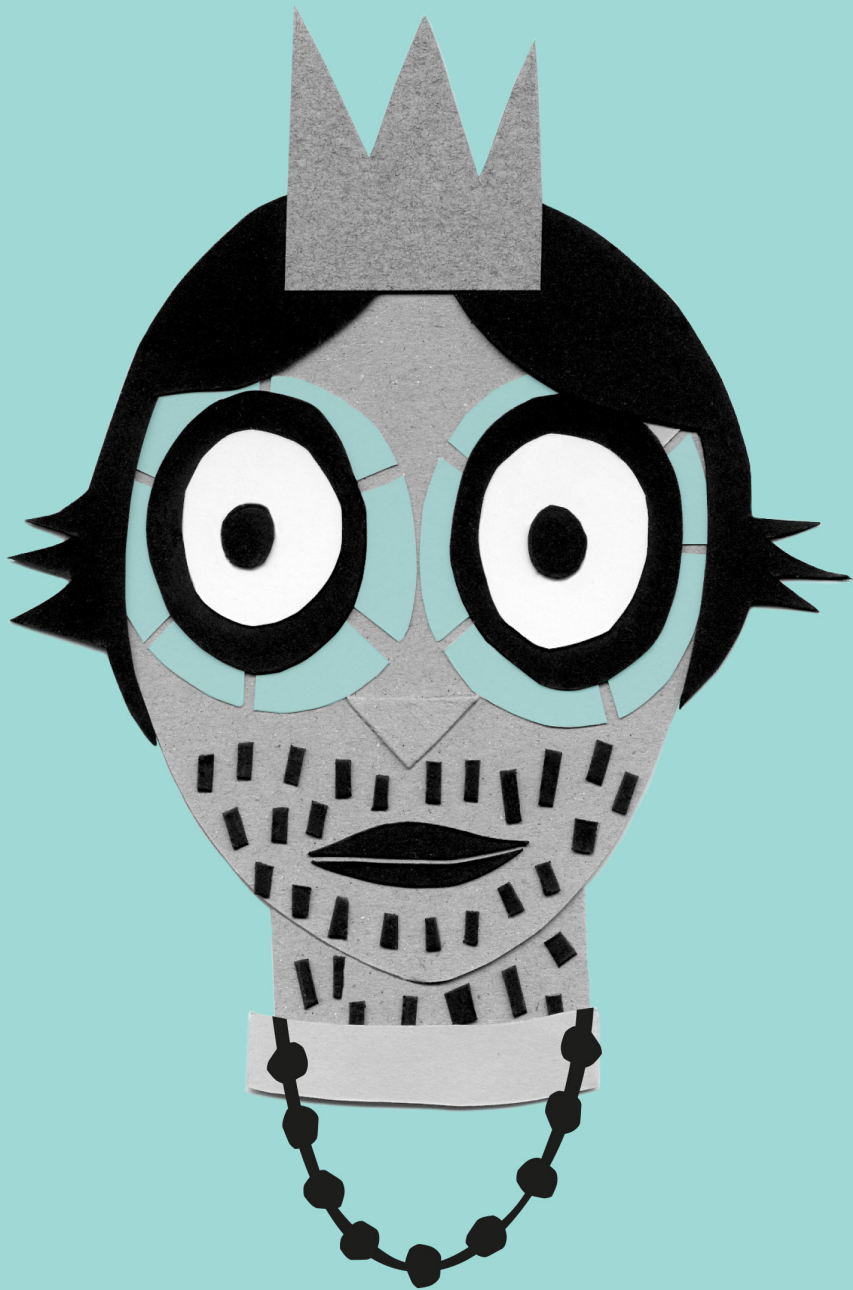


DOSSIER DE PRESSE



SAISON 20/21
DU THÉÂTRE DUNOIS

THÉÂTRE
DUNOIS
ARTS ET JEUNESSE

contact presse

contact@theatredunois.org

01 45 84 72 00

108 rue du Chevaleret 75013 Paris

édito

Pour annoncer la couleur du théâtre que nous avons en tête

1. *La meilleure façon de défendre le théâtre jeune public, est de faire en sorte que les adultes s'y intéressent. Proposer du théâtre pour les adultes, mais qui soit accessible aux enfants. Musique, danse, littérature : quel que soit notre âge les notes, les gestes, les mots sont les mêmes. En ce sens le théâtre Dunois n'est pas un théâtre jeune public.*
2. *À la question : qu'est-ce que le théâtre jeune public ? je répondrais : quel théâtre ne peut pas être jeune public ? Quelles représentations du monde doit-on épargner à l'enfant ? Peut-être aucune, si ce n'est celles de la vulgarité et du mensonge.*
3. *A l'instar de ceux qui disent encore : « elle écrit bien pour une femme », il y a ceux qui disent : « c'est pas mal pour du jeune public ! ». Décloisonnons les arts, decloisonnons les genres, decloisonnons les âges !*
4. *Tout public : il y aura ceux qui viennent avec l'école, ceux qui viennent avec des amis, ceux qui viennent en famille, ceux qui viennent en couple et ceux qui viennent tout seul.*
5. *« Ma pièce s'adresse au jeune public, mais pas que ! » préviennent souvent les artistes qui créent pour la jeunesse. Travailler pour les enfants leur enlèverait-il un peu de légitimité artistique ? Pourtant, le théâtre jeune public est forcément tout public, alors que le théâtre vieux public, lui, est exclusif. La création pour tous serait-elle moins honorable que la création pour quelques-uns ?*
6. *Les enfants dont les parents n'ont ni les moyens, ni le temps, ni l'habitude d'une pratique artistique : ne les abandonnons pas dans la jungle des industries culturelles. Permettre à chacun d'accéder à l'art est une question de santé publique.*
7. *Aménager le théâtre de telle sorte qu'on s'y sente bien. Libre de circuler, de s'exprimer, d'y manger et boire, libre de partir, de rester, de penser. Un théâtre sans mondanités.*
8. *Être jeune spectat-ric-eur, c'est aller au théâtre avec des yeux et des oreilles, plutôt qu'avec des idées reçues, des attentes et le souci d'applaudir au bon moment. Ce n'est pas une question d'âge.*
9. *Nous accueillerons des compagnies plus que des spectacles. Les artistes qui, pour un temps, s'installeront au théâtre Dunois, placent au cœur de leur travail, la rencontre avec le public. Débats, ateliers de pratique artistique, soirées festives... seront aussi importants que les œuvres dont ils découlent.*
10. *Beaucoup de gens, aujourd'hui, n'ont aucune raison d'aller au théâtre. Le théâtre leur donne l'impression de remâcher du vieux et du déjà-vu, ils s'imaginent qu'il ne s'y passe pas grand-chose, ou qu'ils n'y comprendront rien. Ils veulent des choses nouvelles, surprenantes, étranges... comme le metteur en scène Stanislavski, qui, voulant dépolvériser le théâtre de son époque, écrivait en 1907 : « Le théâtre pour enfants, c'est le théâtre pour adultes en mieux ».*

Christophe Lалуque
Directeur

le théâtre Dunois, lieu dédié arts et jeunesse

Situé dans un quartier en pleine mutation, le théâtre Dunois est le seul théâtre à Paris s'adressant prioritairement à la jeunesse avec une programmation audacieuse, loin des idées reçues d'une culture enfantine au rabais.

Outil de valorisation de la création pour les artistes et espace de découverte pour les publics, il accueille des compagnies portées par un même désir de mettre en relation des artistes audacieux et un public curieux.

C'est un lieu d'éveil au spectacle vivant, où se côtoient le théâtre, la musique, la marionnette, les arts plastiques et numériques.



www.theatredunois.org
7 rue Louise Weiss 75013 Paris

LES **SPECTACLES** DE LA SAISON 20/21

P. 6

LE **CALENDRIER** DE LA SAISON 20/21

P. 37

LES **INFOS** PRATIQUES

P. 41

P.8 **8+** NATO ET LES NOUS AUTRES : 40 ANS
D'AVENTURES ET AUTRES MUSIQUES

P.9 **7+** VENT DEBOUT

P.10 **6+** BILLY LA NUIT

P.11 **7+** MUERTO O VIVO !

P.12 **Dès la naissance** NUAGES NUAGES

P.13 **adulte** UN HOMME DEBOUT

P.14 **adulte** LE GRAND FEU

P.15 **7+** FÉLIX

P.16 **10+** LES MURS SAUVAGES

P.17 **adulte** ANDY'S GONE 1 & 2

P.18 **11+** P.E.C.S
PARCOURS D'EMBÛCHES DE LA
CRÉATION D'UN SPECTACLE

P.19 **9+** POLAR GRENADINE

P.20 **7+** UNE FORÊT

P.21 **7+** CONTES D'ENFANTS RÉELS

P.22 **10+** SI JE TE MENS, TU M'AIMES ?

P.23 8+ L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

P.24 10+ VOLTE

P.25 13+ CARROSSE

P.26 3+ T'ES QUI TOI ?

P.27 8+ LE PRINCE

P.27 adulte LE RÊVE D'UN HOMME RIDICULE

P.28 13+ 2 SOEURS

P.29 12+ LUNARIO

P.30 2+ RIDE

P.31 5+ COMME C'EST ÉTRANGE !

P.31 adulte J'AI TUÉ L'AMOUR

P.32 5+ DES MADELEINES DANS LA GALAXIE

P.34 ÉTONNEZ VOS OREILLES!
LES DIMANCHES EN MUSIQUE

.....

Les âges ci-dessus n'ont qu'une valeur indicative.
Ils définissent l'âge minimum requis pour apprécier le spectacle
mais ne sauraient limiter un âge maximum.

Dès 8 ans

Le 3 octobre 2020

nato et les nous autres : 40 ans d'aventures et autres musiques

Maison de disque nato



© nato

Dans les années 80, nato et le théâtre Dunois vécurent une grande histoire d'amour. En 2010, à l'occasion des 30 ans de nato, alors que tous les deux avaient, lors des vingt années précédentes, vécu déplacements et autres transformations, ils se retrouvaient à l'occasion d'un « Retour à la Case Dunois ».

un concert du trio Jean-François Pauvros avec Antonin Rayon et Mark Kerr qui vient de publier un album sur la marque du chat. D'autres concerts suivront au gré des possibilités de voyages.

Pour leurs quarante ans, ces retrouvailles sont aussi heureuses que nécessaires et s'ouvriront par

Dès 7 ans

Du 7 au 14 octobre 2020

VENT DEBOUT

Cie Des Fourmis dans la lanterne

Écriture et création **Pierre-Yves Guinais** et **Yoanelle Stratman**



La vie d'une jeune fille bascule, lorsqu'elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons et d'inscriptions en tout genre. Là où elle vit, il n'y a que le silence et le vent. Une véritable bourrasque, puissante et capricieuse, qui emporte tout sur son passage. D'où vient et où mène ce vent mystérieux ?

Lorsqu'elle se rend compte qu'ailleurs la parole est permise, que chez elle les rafales emportent les mots et les pensées, la jeune fille décide de s'engager dans un combat pour la liberté d'expression.

Oscillant entre le monde du vent et le monde libre, les marionnettes évoluent dans un univers délicat de papier. Vent debout est une fable visuelle et poétique, sans parole, inspirée des peuples réduits au silence par la censure.

Dès 6 ans

Du 2 au 12 novembre 2020

BILLY LA NUIT

Cie Les Nuits Claires

Mise en scène **Aurélie Namur**

Billy va dormir seule cette nuit. Son père doit partir travailler. Mais pour sa fille, il a tout préparé : le cartable près du lit, le repas au frigo, la brosse à dent sur l'évier, et même l'histoire du soir... Elle n'aura qu'à appuyer sur « play », puis elle dormira jusqu'au lendemain.

Sauf que Billy, la nuit, n'est pas seule. Un craquement, la lampe qui clignote, une chouette dehors... Sa chambre s'anime et se transforme, et laisse place

à Ferme-l'oeil, un drôle de personnage qui n'avait pas du tout prévu de la croiser.

Librement inspiré d'un conte d'Andersen, Billy la nuit convie le fantastique dans une chambre d'enfant. Billy parviendra à traverser cette nuit grâce aux ressources de son imaginaire. Un éloge du courage de ces enfants qui se débrouillent seuls.



© Marie Clouzade

Dès 7 ans

Du 14 au 21 novembre 2020

Muerto O Vivo !

Cie Mon Grand l'Ombre

De et avec **Sophie Laloy** et **Leïla Mendez**

Richard Lamaille, tyran aux caprices sans borne, gouverne sa cité de verre. Lamaille city et ses habitants ne respirent que pour lui. Pourtant, un immeuble résiste encore à sa fureur créatrice : le Die Lie Lamaille. On dit qu'il est habité par la Mort en personne...

Mais Richard ne croit pas en la mort. Il envoie donc Flic et Flac, deux andouilles de gendarmes sans peur et sans reproches, mener l'enquête.

Leurs maladresses en chaîne les conduiront à la

découverte des habitants de cet immeuble tant redouté : la communauté de Los Muertos, des squelettes joyeux et délurés conduits par Muerta la glorieuse.

Richard devra bien faire une place pour cette mort joyeuse. Car rien n'échappe à la mort, voilà chose certaine ! Un ciné-concert sur fond de fable à la mexicaine.



© Emmanuelle Jacobson-Roques

Dès la naissance

Du 23 au 30 novembre 2020

NUAGES NUAGES

Cie **Les Demains qui Chantent**
Mise en scène **Vincent Vergone**

Laissez la place à l'émerveillement, à la rêverie et à la liberté. En entrant sur le plateau, les feuilles craquent sous vos pas. Vous parcourez un univers végétal, fait de bois, d'osier et autres matériaux naturels. Vous vous laissez porter par le souffle du vent, ou le chant des oiseaux. Tous vos sens sont en éveil.

À mi-chemin entre une installation plastique et un spectacle déambulatoire, Nuages Nuages n'a pas d'histoire pré-écrite, pas de personnages imposés.

Cettefois, c'est l'exploration autonome des spectateurs qui guide l'improvisation des artistes.

La libre expérimentation de ce jardin sauvage, des œuvres et sculptures qui le peuplent permet à chacun de développer l'identité singulière d'une libre pensée.

Une première réflexion, pour les tout-petits, sur le rapport à la nature et à l'environnement.



Adultes

dès 15 ans

Du 1^{er} au 5 décembre 2020

UN HOMME DEBOUT

L'Ancre - Théâtre Royal

Mise en scène **Jean-Michel Van den Eeyden**

À 36 ans, Jean-Marc Mahy débutait enfin sa vie. Emprisonné à l'âge de 17 ans, il n'avait jamais connu l'indépendance, la liberté ou les relations ordinaires en société. Comment se définir, comment agir, quand on s'affranchit des barreaux ?

Novice dans ce nouveau monde, il s'engage dans une mission sur mesure : agir auprès des jeunes afin qu'ils ne connaissent jamais son expérience et préparer les détenus

à leur sortie. Avec deux dons qu'il manie comme des armes de prévention : le goût de la rencontre et de la transmission.

Jean-Marc Mahy nous livre ici un témoignage sincère et puissant sur l'émancipation et la détermination. Seul en scène, comme sur un ring de boxe, il combat une société qui reproduit les violences et marginalise. Sa parole singulière propose une autre vision de l'avenir, fondée sur l'écoute et la solidarité.

Cette pièce est reconnue d'utilité publique par le Ministère de la Culture belge. Chaque représentation est suivie d'un temps d'échange avec Jean-Marc Mahy, en bord de plateau.



© Luciana Poletto

Adultes
dès 14 ans

Du 9 au 19 décembre 2020

LE GRAND FEU

L'Ancre - Théâtre Royal

Mise en scène **Jean-Michel Van den Eeyden**

D'après des textes de Jacques Brel et Mochélan

Jacques Brel, artiste aux nombreuses facettes et aux multiples talents, demeure incontestablement l'une des icônes de la chanson francophone.

Sur scène, le rappeur Mochélan, accompagné du musicien Rémon Jr, porte les textes les moins connus du Grand Jacques pour leur donner un nouveau souffle. Et quand Mochélan chante Brel, une certaine filiation se dessine ! Un spectacle à la croisée du théâtre et de la musique, où ils nous racontent leur Brel.

Plus de quarante ans après sa disparition, son œuvre et ses chansons résonnent toujours autant avec notre quotidien. Amour, liberté, engagement... l'universalité de l'écriture de Brel nous interpelle.



© Leslie Artamonow

Dès 7 ans

Du 4 au 16 janvier 2020

FÉLIX

Amin Théâtre

Mise en scène **Christophe Lалуque**

Félix est un enfant intelligent, sensible, anticonformiste, courageux... et en quête de liberté !

Il pense et parle comme un adulte, ce qui ne manque pas d'interroger ses parents. Il remet en question son éducation, la morale. Mais en réalité, Félix tente surtout d'appréhender l'amour que lui portent ses proches.

Alors, quand les mots manquent, restent les actes : comment réagiraient-ils tous, s'il disparaissait ?

Composée à partir de deux textes de Robert Walser – Félix et L'étang – cette pièce raconte l'enfance de Félix, depuis ses quatre ans jusqu'à son adolescence. Un récit poétique sur les relations familiales et fraternelles, parfois ombrageuses.



© Élena Rabotin

Dès 10 ans

Du 6 au 10 janvier 2021

LES MURS SAUVAGES

Le Colombier / Cie Langajà-Groupement
Écriture et mise en scène Gilles Sampieri

À l'aube de la construction d'un nouveau complexe sportif, deux footballeurs confrontent leurs idées de succès avec le secret de leurs origines. Un entraîneur qui travaille sans moyen avec des joueurs aveuglés par les schémas de réussite. Et un jeune qui se débat pour s'affranchir des clichés sur la banlieue et tenter sa chance aux J.O qui s'annoncent.



© Gilles Sampieri

Les murs sauvages évoquent tous ces vieux stades, ces équipements de banlieue dans lesquels on pratique le sport avec peu de moyens, et où l'on se transmet d'une génération à l'autre, des valeurs, des passions.

La pièce raconte le choc d'une rencontre entre un jeune joueur et un vieil entraîneur. Deux générations reléguées à la périphérie, dans ces installations où coexistent le passé des banlieues avec les nouvelles constructions qui s'annoncent. Entre cet ancien sportif de haut niveau et ce jeune en errance : il ne reste que ce vieux stade. Des trajets de vie en situation de déséquilibre, et sous ces efforts pour survivre tout avance vers un point de rupture : celui de leurs origines cachées.

Adultes
dès 14 ans

Du 12 au 16 janvier 2021

ANDY'S GONE 1

Cie Adesso e sempre

Une libre évocation d'Antigone.

Dans une salle commune, Régine, la reine du royaume, a réuni les habitants de la Cité pour les mettre à l'abri de la catastrophe climatique qui doit bientôt les toucher. Appareillés d'un casque audio sans fil, les spectateurs sont les citoyens de cette Cité. Allison, sa nièce et fille du précédent roi, est une adolescente qui semble penser que l'état d'urgence mis en place par Régine cache d'autres mystères. Nous assistons à l'affrontement entre la raison d'État prôné par Régine face à la liberté et à la fraternité défendues par Allison.



© Marc Ginot

Adultes
dès 14 ans

Du 19 au 23 janvier 2021

ANDY'S GONE 2, LA FAILLE

Cie Adesso e sempre

Une libre évocation d'Antigone.

La Cité voit ses portes s'ouvrir pour laisser rentrer les réfugiés qui meurent à ses murs. Régine, la reine réussit à les fermer malgré le chaos et fait disparaître sa nièce Alison, promise au pouvoir. La révolte, cependant gronde : une nouvelle voix se fait entendre dans les casques qui appelle à la rébellion. Et cette voix s'appelle Andy. Jusqu'où ira le jeune homme pour prendre le pouvoir ? Mais qui est vraiment cet Andy ? Que cache cette parole qui veut tout remettre à plat ?

Dès 11 ans

Du 19 au 21 janvier 2021

P.E.C.S. Parcours d'Embûches de la Création d'un Spectacle

Cie Le Cri de l'Armoire

P.E.C.S. est un spectacle qui raconte comment se construit un spectacle.

P.E.C.S. montre les obstacles, les embûches, les pièges, les doutes, la production, les rendez-vous, l'administration, l'inspiration, le manque d'inspiration, l'angoisse causée par le manque d'inspiration, l'insomnie due à l'angoisse causée par le manque d'inspiration, et toutes ces instants merveilleux qui

accompagnent la vie d'un auteur-metteur en scène pendant une année de création.



P.E.C.S. n'a pas de décor. Il en montre pourtant l'envers.

P.E.C.S. n'a qu'un interprète et

pourtant il est plein de personnes à la fois.

P.E.C.S. raconte comment ce qui est en train d'être dit a été écrit un an avant ou seulement 10 minutes.

P.E.C.S. joue aujourd'hui pour toi mais tu fais partie du spectacle depuis longtemps. Depuis le début en fait.

P.E.C.S. a écrit ce texte de présentation avant d'exister. Peut-être que ce texte de présentation est le vrai début de P.E.C.S...

Mince... ça a déjà commencé.

Dès 9 ans

Du 25 janv. au 6 fév. 2021

POLAR GRENADINE

La compagnie des Hommes

Mise en scène **Didier Ruiz**

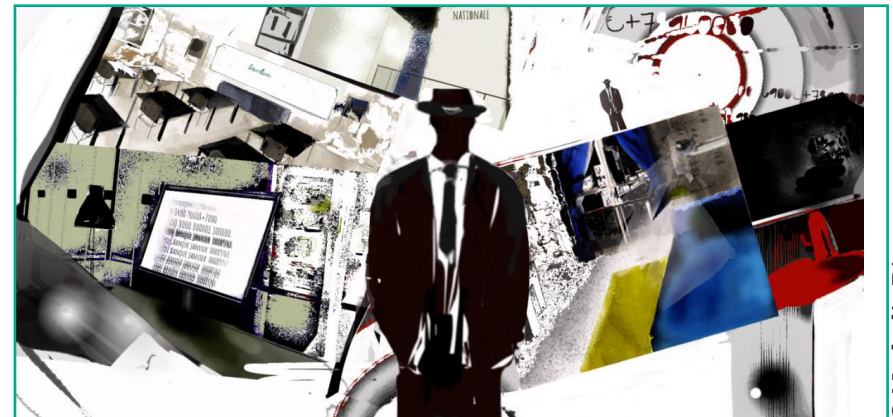
Un polar en deux épisodes pour amateurs de sensations fortes de 9 à 99 ans.

Daniel s'est brûlé les yeux lors d'un séjour aux sports d'hiver. Il doit rester dans l'obscurité totale pendant quelques jours. Une nuit, il est réveillé par un cri et des râles venant de la rue. Il se précipite à la fenêtre mais ne voit rien. L'assassin, lui, l'a vu et ne peut laisser échapper un témoin embarrassant...

Comédien et comédienne orchestre, un homme et une femme, jouent tous les personnages.

Changements de plan, noir/lumière, face/contrejour et musique de film : du cinéma au théâtre !

Un polar qui se joue sur une table et où tout est à vue, au plus près de nos sensations.



© Nathalie Bitan

Dès 7 ans

Du 8 au 19 février 2021

UNE FORÊT

Cies Agnello et Joli Mai

Mise en scène **Félicie Artaud**



© Antoine Blanquart

Petite n'est pas comme les autres. Portant lunettes, bourrée de tics, elle a une élocution étrange et essuie les moqueries de ses camarades. Elle vit avec Grand, son frère, et leur mère. Quand ce soir-là, la mère rentre du travail, elle est exténuée. Croyant ses enfants endormis, elle téléphone à une amie et confie, désespérée, ses difficultés à élever sa fille.

A la faveur de la nuit, toute la famille plonge dans un univers fantasmagorique et se perd en forêt...

Dès 7 ans

Du 22 fév. au 3 mars 2021

CONTES D'ENFANTS RÉELS

D'après le texte de **Suzanne Lebeau**

Cie Les Héliades

Mise en scène **Véronique Widock**

Il était une fois, trois enfants qui disent non.

Sur le chemin de l'impertinence, ils expérimentent, s'émancipent, découvrent leur liberté. Mais surtout, ils nous entraînent avec eux dans cette formidable aventure. Ici, la résistance des enfants interroge le monde préconçu des adultes.

Alors, laissez-vous emporter dans un univers énigmatique, à la fois fantaisiste et fantastique. En route, trois instants d'expérimentations sensibles nous offrent l'occasion de jouer, nous aussi, à construire le récit collectif.

Sur scène, entre des pupitres et des chaises d'écoliers, évoluent une musicienne et deux comédiens. Ils nous guident, avec beaucoup de douceur, dans un tourbillon de papier et de mots.

L'écriture drôle et sensible de Suzanne Lebeau tend à ranimer les consciences.



© Erdeven Djess

Dès 10 ans

Du 4 au 13 mars 2021

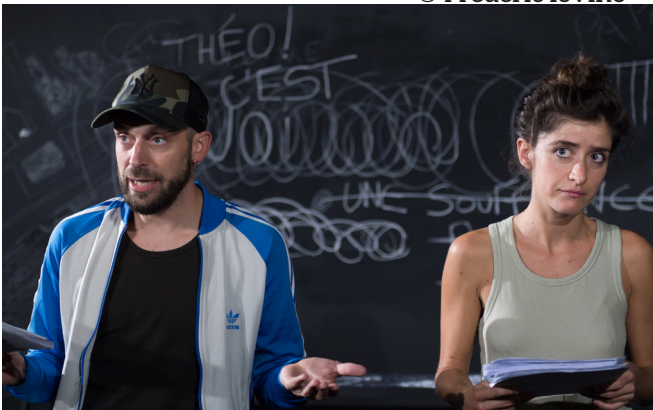
SI JE TE MENS, TU M'AIMES ?

Cie Théâtre du Prisme

Mise en scène Arnaud Anckaert

Chez Lola, dans la nouvelle maison, ce n'est pas la joie. Depuis qu'elle a déménagé, son père est parti avec le chien. Chez Theo, la maison semble vide depuis que sa mère l'a quittée, et son père ne sait plus trop où il en est... Lorsqu'ils se rencontrent, tout bascule.

© Frédéric Iovino



Dans une famille, deux mondes cohabitent : celui des parents, fait d'expériences et de souvenirs, et celui de leurs enfants... pour le moins secret. Alors que se passe-t-il quand l'adulte tente de s'immiscer dans cet univers personnel ?

Avec humour et humanité, Robert Alan Evans - auteur de Simon la gadouille - évoque les relations parent / enfant, et la confusion qui parfois s'opère entre les places de chacun.

Dès 8 ans

Du 15 au 20 mars 2021

L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

Rodéo Théâtre

Mise en scène **Simon Delattre**

Louise va bientôt fêter ses 100 ans, un jour, elle rencontre Julie qui elle va en avoir 10. Celle-ci est la fille d'une aide à domicile qui travaille chez Louise.

Louise va entreprendre de s'ex-filtrer de la maison pour visiter divers lieux de sa mémoire. Cette évasion et les aventures qui en découlent seront le centre de cette histoire.

Louise à 99 ans.

Son personnage va se

construire d'après l'oeuvre et l'histoire de Louise Bourgeois.

Louise n'est pas franchement gentille, elle ment même parfois pour parvenir à ses fins.

Julie

Son père travail chez Louise. Elle l'accompagne les jours où elle n'a pas école. Elle aime lire.

Par leur âge, Louise et la petite fille

partagent un même sort, celui des interdictions. L'une ne peut pas faire ce qu'elle veut car elle est trop jeune, l'autre ne peut plus car elle est trop vieille.



Dès 10 ans

Du 22 au 30 mars 2021

VOLTE

Les Ouvreurs de Possibles

Chorégraphie Delphine Bachacou et Jean-Philippe Costes Muscat

Après la création d'un triptyque de pièces chorégraphiques et musicales sur les frottements, Les Ouvreurs de Possibles ouvrent une nouvelle période de recherches sur la notion d'engagement.

L'engagement est une mise en mouvement de la pensée, du corps et de la parole, individuelle et collective. Des figures phares des points de vue artistique, culturelle, politique et écologique en font exemple : Albert Camus, Abbé Pierre, Buster Keaton, Charlie Chaplin, Ghandi, Joan Baez,

Martin Luther King, Nelson Mandela, Rosa Park, Simone Veil... Elles ont en commun des corps impliqués au cœur de luttes en faveur d'un monde plus égalitaire et libre.



© Agathe Poupenny

Volte, portée par 7 danseurs, se construira à partir de l'analyse de ces formes d'engagement au regard des urgences actuelles. Il s'agit d'explorer la multiplicité de nos qualités de mouvement quand les corps s'engagent, quand les humanités se rencontrent.

Dès 13 ans

Du 1^{er} au 3 avril 2021

CARROSSE

MORGANE

Mise en scène **Pauline Peyrade** et **Justine Berthillot**

Carrosse, c'est un conte noir qui nous plonge dans le quotidien d'une mère qui n'en peut plus, qui n'y arrive plus et qui enrage, qui tourne en rond dans une cage de clopes, de bains et de télévision. Le quotidien d'une femme et de son fils saisi entre le rêve et la réalité, entre le réel et le fantastique, faits de petits rien qui veulent tout dire, de tendresse, d'humour, de violence, d'amour, de honte, de jeux, d'insomnies et de métamorphoses.



© Mat Santa Cruz

C'est l'histoire d'une mère qui ne sait plus s'occuper de son enfant. L'histoire d'un adolescent qui ne parvient pas à sauver sa

mère. L'histoire d'une Belle au bois dormant contemporaine où les somnifères ont remplacé l'aiguille du rouet, où le royaume endormi depuis cent ans a pris les dimensions d'un appartement, d'un carrosse immobilisé dans le temps.

Dès 3 ans

Du 7 au 11 avril 2021

T'ES QUI TOI ?

Cie Point Virgule
Chorégraphie **Claire Jenny**

T'es qui toi ? est une question que l'on peut poser à autrui mais aussi, et surtout, à soi-même. La construction du « je » est une aventure qui chemine dans les abîmes de soi et de la rencontre avec l'Autre.

C'est donc dans une boîte en bois brut que l'histoire commence. Sans artifices, des couleurs, des émotions sont invitées à entrer dans la danse de cet individu encadré par cet



© Patrick Berger

espace intime et enveloppant. Il y rencontre différents reflets de soi. Il joue alors avec son image altérée, déformée, renversée, projetée sur des surfaces/matières mobiles. Mais cet individu rencontrera-t-il l'Autre ? La boîte s'ouvrira-t-elle vers le monde ?

Dès 8 ans

Adultes

Du 14 au 24 avril 2021

LE PRINCE

D'après *L'Adolescent* de Fiodor Dostoïevski

Cie Liria

Mise en scène **Simon Pitaqaj**

Dostoïevski, en préparant son roman « l'Adolescent », écrivait dans ses notes : “un roman sur les enfants – rien que sur les enfants – sur un héros enfant”, et ce spectacle se concentre sur deux des personnages du roman : le jeune Arkadi Dolgorouki, et son père biologique Versilov. Abandonné par son père naturel, Arkadi développe une haine mêlée d'attirance envers sa famille et spécialement de son père naturel.



Du 13 au 24 avril 2021

LE RÊVE D'UN HOMME RIDICULE

Texte de Fiodor Dostoïevski

Cie Liria

Mise en scène **Simon Pitaqaj**

Paru en 1876, *Le rêve d'un homme ridicule* est l'un des derniers contes de Dostoïevski. Il exprime la quintessence de la culpabilité, des contradictions de la responsabilité individuelle et de l'envie de vivre. Lassé de sa médiocre existence, le héros - interprété par Denis Lavant - s'était résolu à mettre fin à ses jours, mais une rencontre fortuite l'a détourné de ce projet. Et le rêve qu'il fit ensuite, un rêve prenant l'allure d'une véritable révélation mystique, changea sa vie pour de bon, le transformant de nihiliste en utopiste...

Dès 13 ans

Du 3 au 12 mai 2021

2 SŒURS

Cie **Le Cri de l'Armoire**

Mise en scène **Marien Tillet**

1953 : vers la fin novembre dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît.

60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne un cas de massacre de sorcières.

2 sœurs est un thriller-enquête où s'enchâssent dans la peau d'un seul comédien, les témoignages des protagonistes de l'histoire. Ils sont rapidement rejoints par des

personnages qui ne font pas partie de la fiction et qui s'invitent au milieu du récit pour mieux la troubler : le metteur en scène, l'auteur, le compositeur, le spectateur...



Un thriller où l'on verra que :

- la folie et la peur sont deux sœurs qui aiment se côtoyer.
- un journal intime n'est pas fait pour être lu.
- le spectateur est une sorcière comme les autres.

Dès 12 ans

Du 20 au 22 mai 2021

LUNARIO

Ensemble ALMAVIVA

Textes Leopoldo Lugones

Musique Violeta Cruz, Graciane Finzi et Ezequiel Spucches

Lunario est un programme en deux parties, rassemblant conte et musique contemporaine d'inspiration latinoaméricaine, sous la protection de la Lune.

Le conte du Pierrot noir répond au Pierrot lunaire de Schoenberg.



Le texte de l'auteur argentin Leopoldo Lugones, figure de proue du modernisme poétique en Amérique latine, sera sur-titré.

Un récit sur l'acceptation de soi.

Dès 2 ans

Du 26 mai au 6 juin 2021

RIDE

Cie juste après

Mise en scène **Carine Gualdaroni**

En français : Ride n.f. : petit sillon cutané dû au froncement ou à l'âge.

En anglais : Ride : promenade, tour, trajet.

Par cette double signification, Ride aborde les traces laissées par la vie sur les visages et dans les corps, mais aussi sur les sols, ainsi que les trajets que nous pouvons

emprunter tout au long de notre parcours de vie.

En entrant sur le plateau, nous nous immergeons dans un chantier de fouille archéologique. Alice, personnage mystérieux nous accompagne dans une quête au cœur de la matière, qui interroge nos racines et notre évolution.



© Nathalie Gualdaroni

Dès 5 ans

Du 7 au 19 juin 2021

COMME C'EST ÉTRANGE !

Söta Sälta
Cie Sillidill

Bizarre... vous avez dit bizarre ?

Ici, l'étrange se décline sous toutes ses formes : celui qui fait rire, qui fait peur ou nous questionne, de l'étranger à l'étrangeté, le surréalisme des poètes comme le charme de l'inconnu.

On y croise vibraphone, percussions, jeux vocaux et instruments jouets.

Les deux musiciennes du duo franco-suédois Söta Sälta sont drôles, explosives, tendres, et impertinentes. Elles chantent en

français et en suédois, deux langues sur mesure pour des chansons à dormir debout.



Adultes

Le 11 juin 2021

J'AI TUÉ L'AMOUR

Söta Sälta
Cie Sillidill

Le duo Söta Sälta explore le thème éternel de l'amour. Mais l'amour peut être terrible, jaloux ou biscornu. C'est toujours après qu'on en rit !

Avec beaucoup d'humour et de tendresse, le mariage heureux du chant, des percussions et des objets sonores, propose un cri du coeur, une vraie partie de plaisir.

© Sylvain Gripoix

Dès 5 ans

Le 21 juin 2021

DES MADELEINES DANS LA GALAXIE

Spat'sonore

Des plantes grimpantes en tubes de cuivre coiffées de pavillons-corolles, forment un igloo sonore dans lequel vient s'installer l'auditeur. Dans une galaxie de sons étranges, bruitistes et spatialisés, ils ponctuent de chansons ce voyage en immersion.



© Dries Segers

Étonnez vos oreilles ! Saison #2 *les dimanches en musique*

Le dimanche, venez découvrir la musique de notre temps. Commentés, illustrés ou mis en scène, ces programmes donnent aux petits et aux grands l'occasion de se familiariser avec des instruments, des œuvres, et des compositeurs étonnants.

À vos saveurs !

27 septembre 2020 à 15h30
Cie ACTA

Vous assistez à la préparation d'un banquet musical par deux cuisiniers-percussionnistes et une cheffe-chanteuse.

Suivi d'un atelier de découverte sonore.

Satie, musique et paroles

6 décembre 2020 à 11h
Ensemble ALMAVIVA

Le comédien Elliot Jenicot prête sa voix à Erik Satie pour permettre au public de se glisser discrètement dans ce dialogue intime entre le compositeur et le pianiste.

Suivi d'un atelier autour du piano, en partenariat avec Yamaha et la CSFI

Adventurous sounds

18 octobre 2020 à 11h
UMS 'n JIP

A travers une série de pièces vocales contemporaines le duo suisse UMS 'n JIP invite le public à explorer les territoires du « non langage ».

Suivi d'un atelier de découverte sonore.

Utopies

17 janvier 2021 à 11h
L'Itinéraire - Nathalie Forget

Partez à la découverte des Ondes Martenot, un instrument aux sonorités inouïes et proches de la voix humaine de la main de l'ondiste Nathalie Forget.

Suivi d'un atelier de découverte sonore.

Métamorphose

7 février 2021 à 11h

Ensemble Atmusica

Les rencontres insolites stimulent l'imaginaire des compositeurs. Pour ce concert, une voix de soprano et une contrebasse investissent un territoire sonore d'alliances extrêmes.

Suivi d'un atelier de découverte sonore.

Le one man son

4 avril 2021 à 11h

Cie Inouï / Thierry Balasse

Thierry Balasse, seul en scène (à moins que ce ne soit un trio avec deux enceintes ?), partage ses connaissances sur le son en rappelant par la voix, l'acoustique, le son analogique et le son numérique, que la musique est avant tout un art de jouer avec les sons.

Suivi d'un atelier de découverte sonore.

Musique à l'image

28 mars 2021 à 11h

Ensemble ALMAVIVA / Elèves du Conservatoire de Vitry-sur-Seine, Javier González Novales (direction)

Informations à venir...

Suivi d'un atelier de découverte sonore.

Arnold Schoenberg : Pierrot lunaire

23 mai 2021 à 11h

Ensemble ALMAVIVA

Au coeur d'une galaxie de sons mystérieux, grimpent d'étranges plantes faites de tubes en cuivre et d'instruments imaginaires.

Suivi d'un atelier « instruments imaginaires »

Des madeleines dans la galaxie

20 juin 2021 à 11h

Spat'sonore

Au coeur d'une galaxie de sons mystérieux, grimpent d'étranges plantes faites de tubes en cuivre et d'instruments imaginaires.

Suivi d'un atelier « instruments imaginaires »

Une nouvelle salle : *le Jardin Planétaire*

Depuis fin 2019, le théâtre Dunois s'est vu confier les clés du théâtre du Parc Floral, par la Ville de Paris, resté inoccupé durant plus d'un an. Cinq compagnies (Cie AMK, Cie Les Demains qui chantent, Collectif I am a bird now, Cie Lunatic, Cie du Porte-Voix) accompagnent et construisent ce projet.

Liant enjeux humains et écologiques, cette nouvelle aventure est ainsi renommée Théâtre du Jardin Planétaire afin de rendre hommage à celui qui parraine le projet : le jardinier-poète *Gilles Clément*.



LES **SPECTACLES** DE LA SAISON 20/21

P. 6

LE **CALENDRIER** DE LA SAISON 18/19

P. 37

LES **INFOS** PRATIQUES

P. 41

NATO ET LES NOUS samedi 3 octobre 2020 : 20:00
**AUTRES : 40 ANS
D'AVENTURES ET
AUTRES MUSIQUES**

VENT DEBOUT mercredi 7 : 15:00
samedi 10 : 17:00
dimanche 11 : 11:00
mercredi 14 octobre 2020 : 15:00

BILLY LA NUIT mercredi 4 : 15:00
samedi 7 : 17:00
dimanche 8 : 11:00
mercredi 11 novembre 2020 : 16:00

MUERTO O VIVO! samedi 14 : 17:00
dimanche 15 : 11:00
mercredi 18 : 15:00
vendredi 20 : 20:00
samedi 21 novembre 2020 : 17:00

NUAGES NUAGES mercredi 25 : 16:00
samedi 28 : 17:00
dimanche 29 novembre 2020 : 11:00

**UN HOMME
DEBOUT** mardi 1^{er} : 19:00
mercredi 2 : 19:00
jeudi 3 : 19:00
vendredi 4 : 20:00
samedi 5 décembre 2020 : 20:00

LE GRAND FEU mercredi 9 : 19:00
jeudi 10 : 19:00
vendredi 11 : 20:00
samedi 12 : 20:00
dimanche 13 : 16:00
mardi 15 : 19:00
mercredi 16 : 19:00
jeudi 17 : 19:00
vendredi 18 : 20:00
samedi 19 décembre 2020 : 20:00

FÉLIX lun 4 : 19:30
mercredi 6 : 15:00
samedi 9 : 16:00
dimanche 10 : 11:00
mercredi 13 : 15:00
samedi 16 janvier 2021 : 16:00

**LES MURS
SAUVAGES** mercredi 6 : 19:00
jeudi 7 : 19:00
vendredi 8 : 20:00
samedi 9 : 20:00
dimanche 10 janvier 2021 : 16:00

ANDY'S GONE 1 mardi 12 : 19:00
mercredi 13 : 19:00
jeudi 14 : 19:00
vendredi 15 : 20:00
samedi 16 janvier 2021 : 20:00

**ANDY'S GONE 2,
LA FAILLE** mardi 19 : 19:00
mercredi 20 : 19:00
jeudi 21 : 20:30
vendredi 22 : 20:30
samedi 23 janvier 2021 : 20:00

**P.E.C.S
PARCOURS EMBÛCHÉ
DE LA CRÉATION D'UN
SPECTACLE**

????????: 19:00
jeudi 21 janvier 2021 : 19:00

POLAR GRENADINE

mercredi 27 : 15:00
samedi 30 : 17:00
dimanche 31 janvier : 11:00
mercredi 3 : 15:00
samedi 6 février 2021 : 17:00

UNE FORÊT

vacances scolaires

mercredi 10 : 15:00
samedi 13 : 17:00
dimanche 14 : 11:00
mardi 16 : 15:00
mercredi 17 : 15:00
jeudi 18 : 15:00
vendredi 19 février 2021 : 15:00

**CONTES D'ENFANTS
RÉELS**

vacances scolaires

lundi 22 : 15:00
mardi 23 : 15:00
mercredi 24 : 15:00
jeudi 25 : 15:00
vendredi 26 : 15:00
samedi 27 février 2021 : 17:00

**SI JE TE MENS,
TU M'AIMES ?**

samedi 6 : 20:00
dimanche 7 : 16:00
vendredi 12 : 20:00
samedi 13 mars 2021 : 20:00

**L'ÉLOGE DES
ARAIGNÉES**

mardi 16 : 19:00
mercredi 17 : 15:00
vendredi 19 : 20:00
samedi 20 mars 2021 : 17:00

VOLTE

lundi 22 : 19:00
mardi 23 : 19:00
jeudi 25 : 19:00
vendredi 26 : 20:00
samedi 27 : 20:00
mardi 30 mars 2021 : 19:00

CARROSSE

vendredi 2 : 20:00
samedi 3 avril 2021 : 20:00

T'ES QUI TOI ?

mercredi 7 : 15:00
samedi 10 : 17:00
dimanche 11 avril 2021 : 11:00

LE PRINCE

vacances scolaires

mercredi 14 : 15:00
samedi 17 : 17:00
dimanche 18 : 11:00
mardi 20 : 15:00
mercredi 21 : 15:00
jeudi 22 : 15:00
vendredi 23 : 15:00
samedi 24 avril 2021 : 17:00

LE RÊVE D'UN HOMME RIDICULE

mardi 13 : 19:00
mercredi 14 : 19:00
jeudi 15 : 19:00
vendredi 16 : 20:00

vacances scolaires

samedi 17 : 20:00
dimanche 18 : 20:00
mardi 20 : 19:00
mercredi 21 : 19:00
jeudi 22 : 19:00
vendredi 23 : 20:00
samedi 24 avril 2021 : 20:00

2 SŒURS

lundi 3 : 19:00
mardi 4 : 19:00
jeudi 6 : 19:00
vendredi 7 : 20:00
samedi 8 : 20:00
lundi 10 : 19:00
mardi 11 : 19:00
mercredi 12 : 19:00
jeudi 13 mai 2021 : 19:00

LUNARIO

jeudi 20 : 19:00
vendredi 21 : 20:00
samedi 22 mai 2021 : 20:00

RIDE

mercredi 26 : 15:00
samedi 29 : 17:00
mercredi 2 : 15:00
samedi 5 : 17:00

COMME C'EST ÉTRANGE !

mercredi 9 : 15:00
samedi 12 : 17:00
dimanche 13 : 11:00
mercredi 16 : 15:00
samedi 19 juin 2021 : 17:00

J'AI TUÉ L'AMOUR

vendredi 11 juin 2021 : 20:00

DES MADELEINES DANS LA GALAXIE

lundi 21 juin 2021 : 20:00

**Contactez-nous ou consultez notre site
pour connaître les horaires des
représentations scolaires**

LES **SPECTACLES** DE LA SAISON 20/21

P. 6

LE **CALENDRIER** DE LA SAISON 20/21

P. 37

LES **INFOS** PRATIQUES

P. 41

Tarifs

45€ PASS 6 places (soit 7.50€ la place)

16€ Plein tarif

12€* Habitant du 13ème, + de 60 ans,
intermittent, demandeur d'emploi,
bénéficiaire des minima sociaux

10€* Étudiant, - de 26 ans

** Tarif réduit sur présentation d'un justificatif le
jour de la représentation*

Tarifs scolaires

6€ la place > maternelle et élémentaire

ou 5€ la place à partir de 3 spectacles

7.50€ la place > collège et lycée

Tarifs solidaires pour les groupes du champ social

Merci de nous contacter pour en savoir plus

Réservation

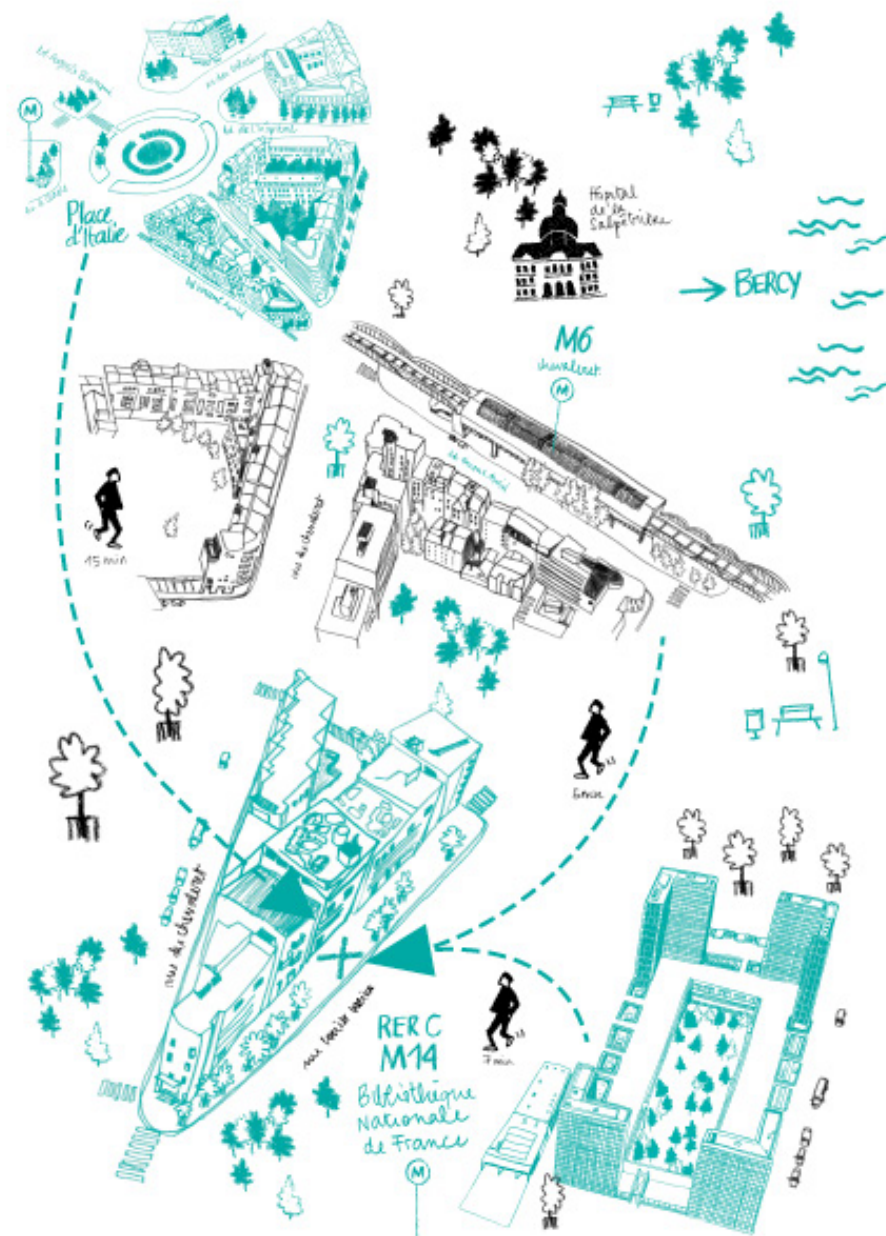
Sur notre billetterie en ligne

www.theatredunois.org

01 45 84 72 00

reservation@theatredunois.org

Nous rendre visite



7 rue Louise Weiss
75013 Paris



*N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus
ou pour obtenir des invitations !*

Au plaisir de vous accueillir au théâtre,

01 45 84 72 00
108 rue du Chevaleret 75013 Paris
www.theatredunois.org

