



Sept.  
20 / Déc.  
21

# À partir de quel âge commence-t-on à croire que le théâtre jeunesse n'est pas fait pour nous ?

Cette brochure trimestrielle présente des âges minimum indicatifs pour apprécier un spectacle. Retrouvez sur notre site nos recommandations par spectacle. L'équipe se tient disponible pour vous conseiller dans votre choix.

DURÉE : 45 minutes

**Karl Naegelen**  
musique

**Maxime Echardour et**

**Corentin Marillier**  
percussionnistes

**Violaine Lochu**  
vocaliste

**Patricia Lacoulonche**  
scénographie

**Bernard Beau**  
création lumière

**Gaëtan Leudière**  
costume

27 > 29 SEP. 2020

C<sup>ie</sup> ACTA

Mise en scène Laurent Dupont



Dès 5 ans

# À VOS SAVEURS !

Dim 27 : 15:30

Lun 28 : 10:00 & 14:30

Mar 29 sept : 10:00

***Bienvenue dans les cuisines d'un opéra-bouffe voué à éveiller vos sens !  
Vous assistez à la préparation d'un banquet musical par deux cuisiniers-  
percussionnistes et une cheffe-chanteuse.***

Fouetter, malaxer, découper... autant de gestes et rythmes qui éveillent les papilles gustatives et nous mettent en appétit. Les interprètes détournent avec fantaisie l'ensemble des ustensiles et appareils, voguant entre le piano de cuisson et la batterie de cuisine. Car virtuosité et créativité sont bien l'apanage des musiciens comme des chefs !

Une découverte de l'art culinaire et ses plaisirs, des richesses culturelles qu'il recouvre, mais aussi du partage qu'il suscite, des émotions gourmandes qu'il évoque ou provoque...

## EXPLORER

### ÉTONNEZ VOS OREILLES !

Dim 27 sept : concert suivi d'un goûter et d'un atelier « objets sonores »

*Étonnez vos oreilles !* est un programme accueilli sur une proposition d'Ezequiel Spucches dans le cadre de la résidence de compositeur associé de la SACEM.

**sacem**  
Société des Auteurs,  
Compositeurs et  
Éditeurs de Musique

3 OCT. 2020

MAISON DE DISQUES nato

# nato

## ET LES NOUS AUTRES : 40 ANS D'AVENTURES ET AUTRES MUSIQUES

16h30

1<sup>er</sup> partie : *À tort et au travers* - Jean-François Pavros avec  
Antonin Rayon et Mark Kerr

*Les Ponts* de Rimbaud rejoignent ceux bâtis par trois livres baladins  
sans frontières musicales, sur les rivières d'un blues cosmique.

2<sup>ème</sup> partie : *Parcours cicatrice* - Jac Berrocal et Riverdog  
Avec Antonin Artaud en ombre portée, double éclat électro noise  
par un héros free punk jazz et deux turbulents kids de Minneapolis.

21h *One Another Orchestra*

Catherine Delaunay, Nathan Hanson, François Corneloup, Tony Hymas,  
Hélène Labarrière, Davu Seru  
artiste invitée : Billie Brelok

Orchestre neuf issu de 40 ans de dialogues avec Lorca, Bechet, Thollot,  
Nina Simone, Beb Guérin et autres révoltes, du tango au hip hop.

DURÉE :  
1<sup>er</sup> concert : 2h (deux parties)  
2<sup>nd</sup> concert : 1h30

### 1<sup>ER</sup> CONCERT

*À tort et au travers* - 1<sup>ère</sup> partie

**Jean-François Pavros**  
guitare, chant

**Antonin Rayon**  
orgue, clavier

**Mark Kerr**  
batterie, chant

*Parcours cicatrice* - 2<sup>ème</sup> partie

**Jac Berrocal**  
trompette, chant

**Riverdog**

**Léo Remke-Rochard**  
électroniques

**Jack Dzik**  
batterie, chant

### 2<sup>ND</sup> CONCERT

*One Another Orchestra*

**Catherine Delaunay**  
clarinettes

**Nathan Hanson**  
saxophones ténor et soprano

**François Corneloup**  
saxophones baryton et soprano

**Tony Hymas**  
claviers

**Hélène Labarrière**  
contrebasse

**Davu Seru**  
batterie

**Invitée : Billie Brelok**  
rap

Sam 3 oct : 16:30 & 21:00

DURÉE : 50 minutes

5 > 16 OCT. 2020

Yoanelle Stratman,  
Pierre-Yves Guinai, Julie Canadas  
et Vincent Varène (en alternance)  
jeu

Amalia Modica  
aide à l'écriture, regard extérieur

Jean-Bernard Hoste  
création sonore

François Decobert  
création lumière

Celia Guibbert  
illustrations

## C<sup>ie</sup> DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

Écriture et création Pierre-Yves Guinai et Yoanelle Stratman

Dès 7 ans

# VENT DEBOUT

Lun 5 : 10:00 & 14:30

Mer 7 : 10:00 & 15:00

Jeu 8 : 10:00 & 14:30

Ven 9 : 10:00

Sam 10 : 17:00

Dim 11 : 11:00

Lun 12 : 10:00 & 14:30

Mer 14 : 10:00 & 15:00

Jeu 15 : 10:00 & 14:30

Ven 16 oct : 10:00

La vie d'une jeune fille bascule, lorsqu'elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons et d'inscriptions en tout genre. Là où elle vit, il n'y a que le silence et le vent. Une véritable bourrasque, puissante et capricieuse, qui emporte tout sur son passage. D'où vient et où mène ce vent mystérieux ?

**Lorsqu'elle se rend compte qu'ailleurs la parole est permise, que chez elle les rafales emportent les mots et les pensées, la jeune fille décide de s'engager dans un combat pour la liberté d'expression.**

Oscillant entre le monde du vent et le monde libre, les marionnettes évoluent dans un univers délicat de papier. *Vent debout* est une fable visuelle et poétique, sans parole, inspirée des peuples réduits au silence par la censure.

18 OCT. 2020

C<sup>ie</sup> UMS 'N JIP (Suisse)  
Mise en scène Pablo Maritano

DURÉE : 50 minutes

Ulrike Mayer-Spohn  
flûtes à bec, électronique  
et composition

Javier Hagen  
voix, électronique et composition



Dès 5 ans

# ADVENTUROUS SOUND

Dim 18 oct : 11:00

Sons nouveaux, langages nouveaux.

À travers une série de pièces vocales contemporaines, le duo suisse UMS 'n JIP invite le public à explorer les territoires du « non langage ».

La musique est un langage, mais un type de langage plutôt étrange. Tellement étrange qu'elle serait, en fin de compte, quelque chose de plus primitif que le langage.

Et si l'on considérait la musique comme un langage qui n'en est pas un ? Voilà le propos de ce concert, ou plutôt de cette « aventure ». À travers un dispositif vidéo et des dessins réalisés en temps réel par les musiciens, le duo suisse UMS 'n JIP interprète des œuvres de Miguel Galperin (Argentine), Leontios Hadjileontiadis (Grèce), Zach Thomas (USA) et Motoharu Kawashima (Japon), ayant tous pour point commun le désir d'expérimenter le non-langage, le quasi-langage ou l'idée même que le langage n'a pas de limite.

UMS 'n JIP, fondée en 2007, est considérée comme l'une des formations suisses de musique contemporaine les plus novatrices : multi-instrumentistes et virtuoses hors pair, Ulrike Mayer-Spohn - UMS (flûtes à bec, électronique et composition) et Javier Hagen - JIP (voix, électronique et composition) ont créé plus de trois cents œuvres.

## EXPLORER

Concert suivi d'un brunch et d'un atelier de découverte sonore.

*Étonnez vos oreilles !* est un programme accueilli sur une proposition d'Ezequiel Spuchches dans le cadre de la résidence de compositeur associé de la SACEM.

sacem   
Société des Auteurs,  
Compositeurs et  
Éditeurs de Musique

DURÉE : 40 minutes

2 > 12 NOV. 2020

**Aurélie Namur**

texte et mise en scène

**Anna Zamore**

collaboration mise en scène

**Nicolas Pichot / Yannick Guégan**

(en alternance) et **Aurélie Namur /**

**Clémence Viandier** (en alternance)

jeu

**Claire Eloy**

scénographie et lumière

**Alexandre Flory**

création sonore

**Cathy Sardi**

costumes

**Quentin Charrois, Colin Lombard**

et **Fred Gilbert**

construction décor

**Bruno Matalon**

régie générale

**Sarah Fourage**

collaboration dramaturgique

**Izumi Grisinger**

assistante scénographie

*Billy la nuit* est édité

aux éditions Lansman

**C<sup>ie</sup> LES NUITS CLAIRES**

Mise en scène Aurélie Namur

*Dès 6 ans*

# BILLY LA NUIT

**Billy va dormir seule cette nuit. Son père doit partir travailler. Mais pour sa fille, il a tout préparé : le cartable près du lit, le repas au frigo, la brosse à dent sur l'évier, et même l'histoire du soir... Elle n'aura qu'à appuyer sur « play », puis elle dormira jusqu'au lendemain.**

Sauf que Billy, la nuit, n'est pas seule. Un craquement, la lampe qui clignote, une chouette dehors... Sa chambre s'anime et se transforme, et laisse place à Ferme-l'oeil, un drôle de personnage qui n'avait pas du tout prévu de la croiser.

Librement inspiré d'un conte d'Andersen, *Billy la nuit* convie le fantastique dans une chambre d'enfant. Billy parviendra à traverser cette nuit grâce aux ressources de son imaginaire. Un éloge du courage de ces enfants qui se débrouillent seuls.

Lun 2 : 10:00 & 14:30

Mer 4 : 10:00 & 15:00

Jeu 5 : 10:00 & 14:30

Ven 6 : 10:00

Sam 7 : 17:00

Dim 8 : 11:00

Lun 9 : 10:00 & 14:30

Mer 11 : 16:00

Jeu 12 nov : 10:00 & 14:30

14 > 21 NOV. 2020

## C<sup>ie</sup> MON GRAND L'OMBRE

De et avec Sophie Laloy et Leïla Mendez

Dès 7 ans

# MUERTO O VIVO !

Richard Lamaille, tyran aux caprices sans borne, gouverne sa cité de verre. Lamaille city et ses habitants ne respirent que pour lui. Pourtant, un immeuble résiste encore à sa fureur créatrice : le Die Lie Lamaille. On dit qu'il est habité par la Mort en personne...

Mais Richard ne croit pas en la mort. Il envoie donc Flic et Flac, deux andouilles de gendarmes sans peur et sans reproches, mener l'enquête.

*Leurs maladrresses en chaîne  
les conduiront à la découverte des  
habitants de cet immeuble tant redouté :  
la communauté de Los Muertos,  
des squelettes joyeux et délurés conduits  
par Muerta la glorieuse.*

Richard devra bien faire une place pour cette mort joyeuse. Car rien n'échappe à la mort, voilà chose certaine ! Un ciné-concert sur fond de fable à la mexicaine.

DURÉE : 50 minutes

**Sophie Laloy et Leïla Mendez**  
conception, scénario, écriture, voix,  
claviers, percussions

**Michel Taïeb**  
voix, guitares, batterie

**Rama Grinberg**  
mise en scène

**Leïla Mendez et Michel Taïeb**  
composition des musiques

**Sophie Laloy** assistée  
de **Daniela Godel**  
réalisation du film, conception  
graphique et animation

**Rama Grinberg, Leïla Mendez et  
Olivier Thillou**  
aide à la colorisation des images

**Magali Hermine Murbach**  
scénographie, décor, costumes et  
accessoires

**Frank Oettgen construction**  
décor et accessoires

**Olivier Thillou**  
création son et lumière

Sam 14 : 17:00

Dim 15 : 11:00

Lun 16 : 10:00 & 14:30

Mer 18 : 10:00 & 15:00

Jeu 19 : 10:00 & 14:30

Ven 20 : 10:00 & 20:00

Sam 21 nov : 17:00

DURÉE : 45 minutes

23 > 30 NOV. 2020

**Vincent Vergone**  
direction artistique et création  
plastique

**Nélida Médina**  
création plastique

**Claire Barbotin, Sébastien Clément,  
Mayu Sato et Tiphaine Bellanger**  
interprétation

**Nicolas Perrin**  
compositeur

**Camille Loivier**  
poèmes

**C<sup>ie</sup> LES DEMAINS QUI CHANTENT**

Mise en scène Vincent Vergone

*Dès la naissance*

# NUAGES NUAGES

Lun 23 : 9:00 & 10:15

Mer 25 : 9:30 & 16:00

Jeu 26 : 9:00 & 10:15

Ven 27 : 9:30

Sam 28 : 17:00

Dim 29 : 11:00

Lun 30 nov : 9:00 & 10:15

Laissez la place à l'émerveillement, à la rêverie et à la liberté. En entrant sur le plateau, les feuilles craquent sous vos pas. Vous parcourez un univers végétal, fait de bois, d'osier et autres matériaux naturels. Vous vous laissez porter par le souffle du vent, ou le chant des oiseaux. Tous vos sens sont en éveil.

*À mi-chemin entre une installation plastique et un spectacle déambulatoire, Nuages Nuages n'a pas d'histoire pré-écrite, pas de personnages imposés. Cette fois, c'est l'exploration autonome des spectateurs qui guide l'improvisation des artistes.*

La libre expérimentation de ce jardin sauvage, des œuvres et sculptures qui le peuplent permet à chacun de développer l'identité singulière d'une libre pensée. Une première réflexion, pour les tout-petits, sur le rapport à la nature et à l'environnement.

6 DÉC. 2020

DURÉE : 50 minutes

E. Spucches / E. Jenicot

D'après des œuvres d'Erik Satie, John Adams et Philippe Glass

Elliot Jenicot  
comédien

Ezequiel Spucches  
piano

EVO  
#3

Dim 6 déc : 11:00

Dès 5 ans

# SATIE : MUSIQUE ET PAROLES

Précurseur de l'art conceptuel, du happening ou encore de la musique minimaliste, Erik Satie a ouvert la porte aux grandes révolutions esthétiques du XX<sup>ème</sup> siècle. Mais si le « compositeur » est bien connu du grand public, « l'auteur » susurre plutôt à l'oreille de l'interprète.

*En effet, ses partitions sont remplies de notes, de didascalies et de confidences qui dépassent de très loin les habituelles indications de tempo, de nuance ou de caractère : c'est, tout simplement, de la poésie.*

Le comédien Elliot Jenicot prête sa voix à Erik Satie pour permettre au public de se glisser discrètement dans ce dialogue intime entre le compositeur et le pianiste.

## EXPLORER

Concert suivi d'un brunch et d'un atelier autour du piano, en partenariat avec Yamaha et la Chambre syndicale de la facture instrumentale.

*Étonnez vos oreilles !* est un programme accueilli sur une proposition d'Ezequiel Spucches dans le cadre de la résidence de compositeur associé de la SACEM.

**sacem**  
Société des Auteurs,  
Compositeurs et  
Éditeurs de Musique

— / DÉC. 2020 > JAN. 2021

# FESTIVAL KICKS ! REGARD(S) SUR LA JEUNESSE

Première édition francilienne du festival belge, KICKS ! poursuit son envie de porter un regard sur le monde, tout en créant l'échange et la rencontre. Le festival questionnera la jeunesse actuelle et la parole adolescente afin de comprendre son engagement, ses peurs, ses envies, ses enjeux, ses rêves pour un futur plus radieux...

—

Les spectacles du festival accueillis au théâtre Dunois :

UN HOMME DEBOUT

LE GRAND FEU

LES MURS SAUVAGES

ANDY'S GONE 1&2

PECS - PARCOURS D'EMBÔCHES SUR LA CRÉATION D'UN SPECTACLE

Merci au Théâtre de l'Ancre (Charleroi) pour cette première année de jumelage.

En partenariat avec le Théâtre Jean Vilar (Vitry-sur-Seine), Le Colombier - C<sup>o</sup> Laganja Groupement (Bagnole) et Le Hublot (Colombes)

Pour plus d'information, rendez-vous sur notre site.

**L'ANCRE** **KICKS!**  
FESTIVAL / REGARD(S) SUR LA JEUNESSE

1<sup>ER</sup> > 5 DÉC. 2020

## L'ANCRE - THÉÂTRE ROYAL

Mise en scène Jean-Michel Van den Eeyden

# UN HOMME DEBOUT

*À 36 ans, Jean-Marc Mahy débutait enfin sa vie. Emprisonné à l'âge de 17 ans, il n'avait jamais connu l'indépendance, la liberté ou les relations ordinaires en société. Comment se définir, comment agir, quand on s'affranchit des barreaux ?*

Novice dans ce nouveau monde, il s'engage dans une mission sur mesure : agir auprès des jeunes afin qu'ils ne connaissent jamais son expérience et préparer les détenus à leur sortie. Avec deux dons qu'il manie comme des armes de prévention : le goût de la rencontre et de la transmission.

Jean-Marc Mahy nous livre ici un témoignage sincère et puissant sur l'émancipation et la détermination. Seul en scène, comme sur un ring de boxe, il combat une société qui reproduit les violences et marginalise. Sa parole singulière propose une autre vision de l'avenir, fondée sur l'écoute et la solidarité.

Cette pièce est reconnue d'utilité publique par le Ministère de la Culture belge.

### EXPLORER

Chaque représentation est suivie d'un temps d'échange avec Jean-Marc Mahy, en bord de plateau.

**L'ANCRE** **KICKS!**  
FESTIVAL / RENCONTRE SUR LA SCÈNE

DURÉE : 90 minutes

**Jean-Michel Van den Eeyden**

conception, écriture et mise en scène

**Jean-Marc Mahy**

jeu

**Nicolas Mispelaere**

assistant mise en scène et écriture

**Line Guellati**

assistante artistique et tournées

**Kurt D'Haeseleer**

création vidéo

**Christian François**

création lumière

**Nicolas Mispelaere**

création sonore

**Isabelle Simon**

régie et tournée

**Jean-Luc Moerman**

décor et réalisation scénographique

**Olivier Donnet**

conception décors

**Luciana Poletto**

travail graphique et décors

Mar 1 : 19:00

Mer 2 : 19:00

Jeu 3 : 19:00

Ven 4 : 20:00

Sam 5 déc : 20:00

DURÉE : 75 minutes

**Jean-Michel Van den Eyden**  
conception et mise en scène

**Mochélan**  
textes et interprétation

**Rémon Jr**  
création musicale et interprétation

**Alain Collet**  
création lumière

**Paul Mattei et Fabrice Blin (Fabot)**  
illustrations et animations

**Dirty Monitor**  
création vidéo

**Mauro Cataldo et JMVDE**  
scénographie

**Sans allure**  
costumes

**Léopold De Nève**  
régie lumière et vidéo

**Steve Dujacquier**  
régie son

Mer 9 : 19:00

Jeu 10 : 14:30 & 19:00

Ven 11 : 14:30 & 20:00

Sam 12 : 20:00

Dim 13 : 16:00

Mar 15 : 14:30 & 19:00

Mer 16 : 19:00

Jeu 17 : 14:30 & 19:00

Ven 18 : 20:00

Sam 19 déc : 20:00

9 > 19 DÉC. 2020

## L'ANCRE - THÉÂTRE ROYAL

Mise en scène Jean-Michel Van den Eyden

D'après des textes de Jacques Brel et Mochélan

# LE GRAND FEU

Jacques Brel, artiste aux nombreuses facettes et aux multiples talents, demeure incontestablement l'une des icônes de la chanson francophone.

**Plus de quarante ans après sa disparition, son œuvre et ses chansons résonnent toujours autant avec notre quotidien. Amour, liberté, engagement... l'universalité de l'écriture de Brel nous interpelle.**

Sur scène, le rappeur Mochélan, accompagné du musicien Rémon Jr, porte les textes les moins connus du Grand Jacques pour leur donner un nouveau souffle. Et quand Mochélan chante Brel, une certaine filiation se dessine ! Un spectacle à la croisée du théâtre et de la musique, où ils nous racontent leur Brel.

En partenariat avec le théâtre Jean Vilar

L'ANCRE

KICKS!  
FESTIVAL / REGARDER SUR LA JOURNÉE

Théâtre  
Jean Vilar  
Ville de Vitry  
sur Seine

# ARTISTES EN CRÉA TION.

Résidence de  
création avec la

**C<sup>ie</sup> RÊVE  
MOBILE**

**LA MORT N'EST  
QUE LA MORT  
SI L'AMOUR LUI  
SURVIT**

La C<sup>ie</sup> Rêve Mobile, accueillie avec la pièce *Petite sœur* en 2017, prépare au Dunois sa nouvelle création *La mort n'est que la mort si l'amour lui survit*, une histoire d'Orphée d'après les textes de Jean-Pierre Siméon. Plusieurs représentations hors les murs sont prévues.

Résidence  
de création avec

**L'AMIN  
THÉÂTRE  
FÉLIX**

Composée à partir de deux textes de Robert Walser : *Félix* et *L'étang*, cette pièce raconte l'enfance de Félix, depuis ses quatre ans, jusqu'à son adolescence. Un récit sur les relations familiales et fraternelles parfois ombrageuses...

Les répétitions ont débuté en juin 2020, et se poursuivront jusqu'à l'accueil de la pièce en janvier prochain au théâtre Dunois.

**ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES,  
RENCONTRES, DÉBATS... SONT ORGANISÉS  
RÉGULIÈREMENT. PLUS D'INFORMATIONS  
SUR NOTRE SITE.**

**WWW.THEATREDUNOIS.ORG**

# THÉÂTRE DUNOIS

## ARTS ET JEUNESSE

### L'équipe

**Christophe Lалуque**  
direction et programmation

**Candice Feger**  
administration  
candicefeger@theatredunois.org

**Marion Lopez de Rodas**  
action culturelle, relations avec les publics,  
communication  
marionlopezderodas@theatredunois.org

**Julie Geffrin**  
action culturelle, relations avec les publics,  
communication  
juliegeffrin@theatredunois.org

**Axelle Bonpain**  
billetterie et accueil du public  
reservation@theatredunois.org

**Jacques Duvergé**  
régie générale

**Léo Lemarchand**  
technicien apprenti  
technique.theatredunois@gmail.com

Et tous les techniciens intermittents

**Julie Geffrin**  
rédaction

**Les produits de l'épicerie**  
([www.lesproduitsdelepicerie.org](http://www.lesproduitsdelepicerie.org))  
design graphique et illustrations

**Imprimerie Becquart Impressions**  
Impression

*Nous remercions les stagiaires et services civiques qui nous accompagnent cette saison, l'agent d'entretien de Secours Emploi, les membres de l'association, les artistes intervenants en action culturelle et tous nos collaborateurs qui participent à la vie de cette maison.*

Le théâtre Dunois est géré par La Maison Ouverte, association Loi 1901, présidente Anne-Françoise Cabanis

### Tarifs et réservations

01 45 84 72 00  
reservation@theatredunois.org  
ou sur notre billetterie en ligne  
[www.theatredunois.org](http://www.theatredunois.org)

**45<sup>€</sup>** Pass 6 places (soit 7.50€ la place)

**16<sup>€</sup>** Plein tarif

**12<sup>€\*</sup>** Habitant du 13e, + de 60 ans,  
intermittent, demandeur d'emploi,  
bénéficiaire des minima sociaux

**10<sup>€\*</sup>** Étudiant, - de 26 ans

**8<sup>€</sup>** Enfant (- de 15 ans)

*\* Tarif réduit sur présentation d'un justificatif le jour de la représentation*

### Tarifs solidaires pour les groupes du champ social

Merci de nous contacter pour en savoir plus

### Tarifs scolaires

Maternelle et élémentaire : **6<sup>€</sup>** la place  
ou **5<sup>€</sup>** la place à partir de 3 spectacles  
Collège et lycée : **7.50<sup>€</sup>** la place

### Accueil du public

7 rue Louise Weiss  
75013 Paris

### Adresse administrative

108 rue du Chevaleret  
75013 Paris

Programme publié en juillet 2020,  
susceptible de modifications





THÉÂTRE  
**DUNOIS**  
ARTS ET JEUNESSE

01 45 84 72 00

7 rue Louise Weiss . 75013 Paris

[www.theatredunois.org](http://www.theatredunois.org)