LONGUEUR D'ONDES

HISTOIRE D'UNE RADIO LIBRE

UN SPECTACLE DE LA CIE TROIS-SIX-TRENTE

AU THÉÂTRE DUNOIS

théâtre
arts
plastiques
objets

COMMUNIQUÉ NOV 2019

www.theatredunois.org

7 rue Louise Weiss 75013 Paris

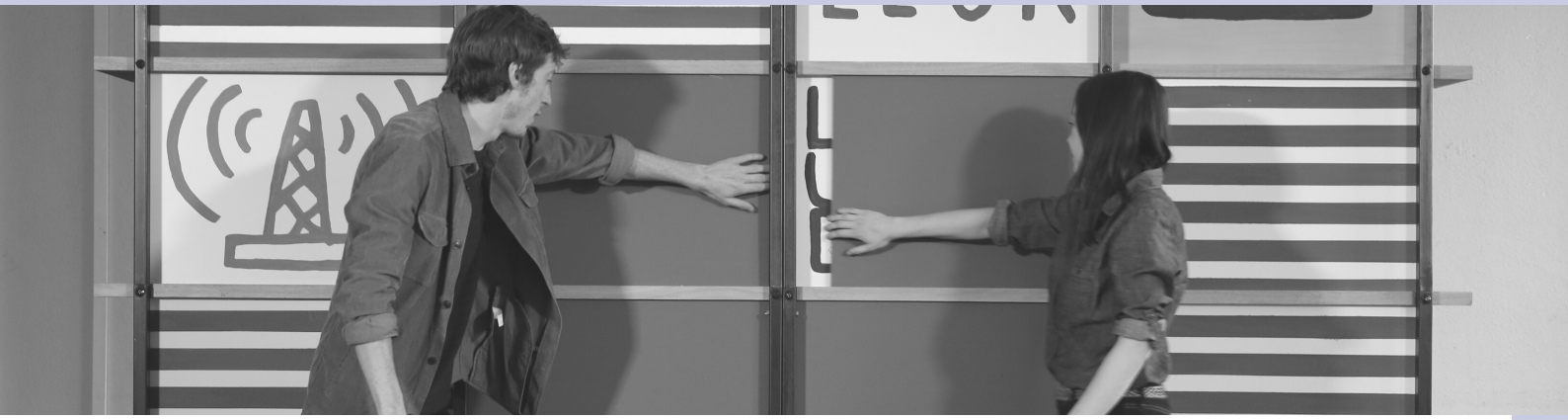
01.45.84.72.00

THÉÂTRE DUNOIS
ARTS ET JEUNESSE

SPECTACLE · **27 FÉV. > 7 MAR. 2020**

LONGUEUR D'ONDES
HISTOIRE D'UNE RADIO LIBRE

Cie Trois-six-trente
Mise en scène : **Bérangère Vantusso**
Mise en images : **Paul Cox**
À partir de 14 ans | Durée : 55 mn



À la fin des années 1970, à Longwy, des ouvriers lorrains se révoltent contre la fermeture des usines sidérurgiques. Une nouvelle voix se fait entendre sur les ondes pirates de Radio LCA - Lorraine Coeur d'Acier. Média combattif, LCA est l'une des premières radios libres françaises.

Sur scène, les comédiens naviguent entre un studio d'enregistrement et de grands panneaux visuels illustrés par l'artiste Paul Cox, entre slogans et roman graphique.

L'expression s'émancipe, authentiquement libre. Militants syndicaux, citoyens s'emparent des micros et revendiquent tour à tour : emploi, droits des femmes, des immigrés, parole de la jeunesse... LCA incarne une expérience d'émancipation collective où l'insoumission passe par le débat.

Puisant dans les archives sonores de la Radio LCA, la Cie trois-six-trente raconte comment la grande histoire, celle des luttes ouvrières, rencontre la petite, le courage individuel de faire entendre sa voix. Le désir d'être ensemble fonde une expérience démocratique singulière dont l'écho se prolonge encore aujourd'hui.

>> TEASER <<

REPRÉSENTATIONS :
Ven 28 : 20:00 -- Sam 29 fév : 20:00
Mar 3 : 19:00 -- Ven 6 : 20:00 -- Sam 7 mar 2020 : 20:00

Scolaires :
Jeu 27 : 14:30 -- Ven 28 fév : 14:30
Lun 2 : 10:00 & 14:30 -- Mar 3 : 14:30 -- Jeu 5 : 10:00 & 14:30 & ven 6 mar 2020 : 14:30

LA COMPAGNIE

TROIS-SIX-TRENTE

En 1999, Bérangère Vantusso réunit autour d'elle plusieurs artistes, comédiens, musicien, éclairagiste et crée la compagnie trois-six-trente.
La démarche de création s'oriente dès le début vers un théâtre où se rencontrent marionnettes, comédiens et compositions sonores, développant un langage singulier au service des écritures contemporaines. C'est la question du renouvellement des formes et le désir d'aller vers un théâtre hybride, au croisement des arts plastiques et du théâtre, qui guide la compagnie.
Les créations de la compagnie trois-six-trente sont rapidement repérées et tournent dans toute la France, au-delà du « réseau marionnettes », dans les CDN et les scènes nationales.

"J'ai connu cette radio lorsque j'étais enfant, puisque j'ai grandi à Longwy, en Lorraine, où elle a été créée. J'en garde des souvenirs assez forts, car la population était très impliquée dans la vie de cette radio. Radio Lorraine Cœur d'Acier est née à l'initiative de la CGT, en 1979, pour soutenir la lutte des ouvriers au moment du démantèlement de la sidérurgie. Cette radio devait initialement durer quelques jours, jusqu'à la Grande marche sur Paris du 23 mars 1979. Mais elle a finalement eu un tel succès populaire – dépassant le cadre d'une radio syndicale pour devenir un média de libre expression où chacun pouvait prendre la parole – qu'elle a émis durant seize mois. Il m'a semblé intéressant de raconter cette histoire d'engagement populaire à des adolescents d'aujourd'hui."
Bérangère Vantusso pour *La Terrasse*

Le site de la compagnie

infos / réservations
01.45.84.72.00
reservation@theatredunois.org