



Jany
~~Mars~~
2021

À partir de quel âge commence-t-on à croire que le théâtre jeunesse n'est pas fait pour nous ?

L'ensemble de cette brochure présente des âges minimum indicatifs pour apprécier un spectacle. Retrouvez sur notre site l'ensemble de nos recommandations par spectacle. L'équipe se tient disponible pour vous conseiller dans votre choix.

Au vu de la situation sanitaire et de l'évolution des recommandations gouvernementales liées à l'épidémie de Covid-19, les dates et horaires des spectacles sont à vérifier sur notre site theatredunois.org ou par téléphone au 01 45 84 72 00.

4 JANV. > 4 FÉV. 2021

FESTIVAL KICKS ! REGARD(S) SUR LA JEUNESSE

Première édition francilienne du festival belge, KICKS ! poursuit son envie de porter un regard sur le monde, tout en créant l'échange et la rencontre. Le festival questionnera la jeunesse actuelle et la parole adolescente afin de comprendre son engagement, ses peurs, ses envies, ses enjeux, ses rêves pour un futur plus radieux...

Avec ses 10 spectacles de théâtre et de musique, le festival mettra également à l'honneur la place de l'individu - que ce soit en société ou à l'échelle familiale, mais également à travers le prisme de l'inspiration qui se décline de plusieurs façons au gré de la vie d'artiste.

Le lancement de cette biennale franco-belge a pour volonté d'ancrer le festival dans un nouveau territoire et mène pour cela le spectateur dans quatre lieux du Grand Paris : le théâtre Dunois, le théâtre Jean Vilar (Vitry-sur-Seine), Le Colombier (Bagnole) et Le Hublot (Colombes).

Mais KICKS ! c'est aussi des activités en lien avec son programme : débat, atelier, rencontres... Pour réunir les adultes en devenir et ceux qui le sont déjà.

Les spectacles du festival accueillis au théâtre Dunois :

FÉLIX

LES MURS SAUVAGES

ANDY'S GONE 1 & 2

PECS - PARCOURS EMBÛCHÉ DE LA CRÉATION D'UN SPECTACLE

Merci au Théâtre de l'Ancre (Charleroi) pour cette première année de jumelage. En partenariat avec le Théâtre Jean Vilar (Vitry-sur-Seine), Le Colombier - C^{ie} Laganja Groupement (Bagnole) et Le Hublot (Colombes)

Pour plus d'information, rendez-vous sur notre site.

L'ANCRE **KICKS!**
FESTIVAL / BIENNALE DE LA JEUNESSE

4 > 16 JANV. 2021

Amin Théâtre

Mise en scène Christophe Lалуque
Textes Robert Walser

Dès 8 ans

FÉLIX

Félix est un enfant intelligent, sensible, anticonformiste, courageux... et en quête de liberté !

Il pense et parle comme un adulte, ce qui ne manque pas d'interroger ses parents. Il remet en question son éducation, la morale. Mais en réalité, Félix recherche avant tout l'amour que lui portent ses proches.

Alors, quand les mots manquent, restent les actes : comment réagiraient-ils tous, s'il disparaissait ?

Composée à partir de deux textes de Robert Walser - *Félix et L'étang* - cette pièce raconte l'enfance de Félix, depuis ses quatre ans jusqu'à son adolescence. Un récit poétique sur les relations familiales et fraternelles, parfois ombrageuses.

L'ANCRE KICKS!
FESTIVAL / RESERVOIR SUR LA MER

DURÉE : 50 minutes

Rémi Fortin, Irina Solano,
Laura Zauner et Antoine Michaelis
jeu

Jeanne Peylet-Frisch
assistanat à la mise en scène

Nicolas Guadagno
musique

Jacques Duvergé
lumière

Mehdi Izza Trafikandars
vidéo

L'Étang et *Félix* sont édités
aux éditions Zoé

Lun 4 : 14:30 & 19:00

Mer 6 : 10:00 & 15:00

Jeu 7 : 10:00 & 14:30

Ven 8 : 10:00

Sam 9 : 15:00

Dim 10 : 11:00

Lun 11 : 10:00 & 14:30

Mer 13 : 10:00 & 14:30

Jeu 14 : 10:00 & 14:30

Ven 15 : 10:00

Sam 16 janv. : 15:00

DURÉE : 70 minutes

Maxime Levêque et Walter Thompson
jeu

Céline Marguerie
collaboration artistique

Melchior Delaunay
création lumière

Thomas Hanff
régie générale

Léo Lequesne
assistant mise en scène - régie lumière

Gilles Sampieri
création son

Karine Lombardo
médiation-logistique

Floriane Redaud
assistante de production

Mer 6 : 19:00

Jeu 7 : 19:00

Ven 8 : 19:00

Sam 9 : 19:00

Dim 10 janv. : 16:00

6 > 10 JANV. 2021

Cie Langajà-Groupement

Texte et mise en scène Gilles Sampieri

Dès 11 ans

LES MURS SAUVAGES

À l'aube de la construction d'un nouveau complexe sportif, deux footballeurs confrontent leurs idées de succès avec le secret de leurs origines. D'un côté, un entraîneur qui travaille sans moyen avec des joueurs aveuglés par les exemples de réussite. De l'autre, un jeune qui se débat pour s'affranchir des clichés sur la banlieue et tenter sa chance aux Jeux Olympiques.

Les murs sauvages raconte le choc de la rencontre entre deux générations, deux hommes relégués à la périphérie - de la ville, de leur vie ?

Entre eux, il ne reste que ce vieux stade où se transmettent les valeurs et les passions, où dialoguent le passé des banlieues et les nouvelles constructions qui s'annoncent.

L'ANCRE KICKS!
FESTIVAL / RESERVOIR SUR LA MER

12 > 23 JANV. 2021

Cie Adesso e sempre
Mise en scène Julien Bouffier
Texte Marie Claude Verdier

Dès 13 ans

ANDY'S GONE 1

Une libre évocation d'Antigone.

Dans une salle commune, Régine, la reine du royaume, a réuni les habitants de la Cité pour les mettre à l'abri de la catastrophe climatique qui doit bientôt les toucher.

Appareillés d'un casque audio sans fil, les spectateurs sont les citoyens de cette Cité. Alison, sa nièce et fille du précédent roi, est une adolescente qui semble penser que l'état d'urgence mis en place par Régine cache d'autres mystères. Nous assistons à l'affrontement entre la raison d'État prônée par Régine face à la liberté et à la fraternité défendues par Allison.

—
La compagnie Adesso e sempre vous convie autour de 2 épisodes indépendants l'un de l'autre pour découvrir la figure d'Antigone. Ce spectacle est le premier volet du dyptique.

L'ANCRE KICKS!
FESTIVAL / ASSOCIATION SUR LA JARDINIERE

DURÉE : 70 minutes

Vanessa Liautey et Manon Petipretz
jeu
Jean-Christophe Sirven
musique

Mar 12 : 19:00
Mer 13 : 19:00
Jeu 14 : 19:00
Ven 15 janv. : 19:00

INTÉGRALE *Andy's gone 1 & 2*
Sam 16 : 18:00 & 19:30
Sam 23 janv. : 18:00 & 19:30

DURÉE : 70 minutes

Vanessa Liautey et Maxime Lélue
jeu
Jean-Christophe Sirven
musique

Lun 18 : 19:00
Mar 19 : 14:30 & 19:00
Mer 20 : 19:00
Jeu 21 : 14:30
Ven 22 janv. : 19:00

INTÉGRALE *Andy's gone 1 & 2*
Sam 16 : 18:00 & 19:30
Sam 23 janv. : 18:00 & 19:30

16 > 23 JANV. 2021

Cie Adesso e sempre
Mise en scène Julien Bouffier
Texte Marie Claude Verdier

Dès 13 ans

ANDY'S GONE 2 LA FAILLE

Une libre évocation d'Antigone.

La Cité voit ses portes s'ouvrir pour laisser rentrer les réfugiés qui meurent à ses murs. Régine, la reine réussit à les fermer malgré le chaos et fait disparaître sa nièce Alison, promise au pouvoir.

La révolte, cependant gronde : une nouvelle voix se fait entendre dans les casques qui appelle à la rébellion. Et cette voix s'appelle Andy. Jusqu'où ira le jeune homme pour prendre le pouvoir ? Mais qui est vraiment cet Andy ? Que cache cette parole qui veut tout remettre à plat ?

—
La compagnie Adesso e sempre vous convie autour de 2 épisodes indépendants l'un de l'autre pour découvrir la figure d'Antigone. Ce spectacle est le deuxième volet du dyptique.

L'ANCRE KICKS!
FESTIVAL / ASSOCIATION SUR LA JARDINIERE

DIM. 17 JANV. 2021

L'itinéraire - Nathalie Forget

Œuvres d'O. Messiaen, P. Criton, A. Zorina et improvisations

DURÉE : 50 minutes

Nathalie Forget
Ondes Martenot

Grégoire Lorieux
présentation du concert

Dim 17 janv. : 11:00

DURÉE : 55 minutes

Marien Tillet
auteur conteur

Jeu 21 : 19:00

Lun 25 janv. : 19:00

Jeu 4 fév. : 19:00

21 JANV. > 4 FÉV. 2021

C^{ie} Le Cri de l'Armoire

Texte et mise en scène Marien Tillet

Dès 11 ans

P.E.C.S. PARCOURS EMBÛCHÉ DE LA CRÉATION D'UN SPECTACLE

P.E.C.S. est un spectacle qui raconte comment se construit un spectacle.

P.E.C.S. montre les obstacles, les embûches, les doutes, les rendez-vous, le manque d'inspiration, l'angoisse causée par le manque d'inspiration, l'insomnie due à l'angoisse causée par le manque d'inspiration... tous ces instants qui accompagnent la vie d'un auteur-metteur en scène pendant une année de création.

P.E.C.S. n'a pas de décor, et pourtant il en montre l'envers.

P.E.C.S. joue pour vous aujourd'hui, mais vous faites partie du spectacle depuis longtemps. Depuis le début en fait.

Mince... ça a déjà commencé.

Marien Tillet, conteur, nous propose une conférence-spectacle qui nous plonge avec humour dans la grande aventure de la création artistique.

Le spectacle sera également joué hors-les-murs dans plusieurs collèges et lycées d'Ile-de-France.

L'ANCRE KICKS!
FESTIVAL / RESIDENCE SUR LA SCÈNE

EVO
#3

Dès 5 ans

UTOPIES

Ondes Martenot

Maurice Martenot présente au public en 1928 l'un des plus anciens instruments de musique électronique au monde: les Ondes Musicales, connues depuis sous le nom d'Ondes Martenot.

L'itinéraire vous propose de partir à la découverte de cet instrument aux sonorités inouïes et proches de la voix humaine de la main de l'ondiste Nathalie Forget, interprète reconnue et professeur d'Ondes Martenot au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

EXPLORER

Concert suivi d'un atelier de découverte sonore.

Si les conditions sanitaires nous le permettent, un brunch vous sera également proposé !

Étonnez vos oreilles ! est un programme accueilli sur une proposition d'Ezequiel Spucches dans le cadre de la résidence de compositeur associé de la SACEM.

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

25 JANV. > 6 FÉV. 2021

La compagnie des Hommes

Mise en scène et adaptation Didier Ruiz

D'après le texte d'Irina Drozd

Dès 9 ans

POLAR GRENADINE

Daniel s'est brûlé les yeux lors d'un séjour aux sports d'hiver. Il doit rester dans l'obscurité totale pendant plusieurs jours. Une nuit, il est réveillé par un cri venant de la rue. Il se précipite à sa fenêtre, mais ne distingue rien. L'assassin, lui, l'a vu, et ne peut laisser s'échapper un témoin embarrassant...

Deux comédiens-orchestre jouent tous les personnages de ce polar.

Polyvalents et inventifs, ils s'amusent avec les codes du théâtre et du cinéma en dévoilant les secrets de manipulation et les coulisses.

Le récit se déploie en direct et à vue : on joue à se faire peur.

Au plus près de nos sensations, un polar haletant en deux épisodes, avec final grenadine.

DURÉE : 50 minutes

Solène Fourt
scénographie

Nathalie Bitan
jeu et dessins

Laurent Lévy
jeu

Zita Cochet
vidéo

Adrien Cordier
son

Arthur Petit
régie

Un tueur à ma porte est édité chez Bayard Editions

Lun 25 : 10:00 & 14:30

Mer 27 : 10:00 & 15:00

Jeu 28 : 10:00 & 14:30

Ven 29 : 10:00

Sam 30 : 17:00

Dim 31 janv. : 11:00

Lun 1^{er} : 10:00 & 14:30

Mer 3 : 10:00 & 15:00

Jeu 4 : 10:00 & 14:30

Ven 5 : 10:00

Sam 6 fév. : 17:00

DURÉE : 50 minutes

Mathilde Barthelemy
soprano

Charlotte Testu
contrebasse

Anne Aubert
direction artistique

Dim 7 fév. 2021 : 11:00

DIM. 7 FÉV. 2021

ENSEMBLE ATMUSICA

Œuvres pour voix et contrebasse de Beat Furrer, Daniel D'Adamo et Simone Cardini

EVO
#4

Dès 5 ans

MÉTAMORPHOSE

Les rencontres insolites stimulent l'imaginaire des compositeurs. Pour ce concert, une voix de soprano et une contrebasse investissent un territoire sonore d'alliances extrêmes.

Les miniatures imaginées par Daniel D'Adamo sur des textes extraits de *La métamorphose* des plantes de Goethe créent un contraste saisissant avec *Lotofagos* de Beat Furrer et une création de Simone Cardini.

EXPLORER

Concert suivi d'un atelier de découverte sonore.

Si les conditions sanitaires nous le permettent, un brunch vous sera également proposé !

Étonnez vos oreilles ! est un programme accueilli sur une proposition d'Ezequiel Spucches dans le cadre de la résidence de compositeur associé de la SACEM.

sacem **F**
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

8 > 19 FÉV. 2021

C^{ies} Joli Mai & Agnello

Mise en scène Félicie Artaud

Dès 7 ans

UNE FORÊT

Petite n'est pas comme les autres. Bourrée de tics, elle a une élocution étrange et essuie des moqueries de ses camarades.

Un soir, alors qu'elle rentre du travail et pense ses enfants endormis, sa mère téléphone à une amie. Elle confie son désespoir, les difficultés à élever sa fille. Petite entend la conversation, et alors qu'elle s'endort, toute la famille bascule dans son rêve, au cœur de la forêt...

Très librement inspiré des contes *Le Petit Poucet* et *Hansel et Gretel*, *Une forêt* évoque la question de la différence et des relations familiales.

DURÉE : 60 minutes

Jess Avril, Tom Geels
et Mathilde Lefèvre
jeu

Claire Farah
scénographie, costumes, effets

Antoine Blanquart
création sonore, régie générale

Claire Eloy
création lumière

Sarah Fourage
collaboration artistique

Lun 8 : 10:00 & 14:30
Mer 10 : 10:00 & 15:00
Jeu 11 : 10:00 & 14:30
Ven 12 fév. : 10:00

Vacances scolaires
Sam 13 : 17:00
Dim 14 : 11:00
Mar 16 : 15:00
Mer 17 : 15:00
Jeu 18 : 15:00
Ven 19 fév. : 15:00

DURÉE : 55 minutes

Lia Khzioua Ibanez
et Sébastien Dalloni
jeu

Gisèle Pape
composition musicale et interprétation

Djess Erdeven
scénographie et dessins

Maurice Fouilhé
création lumière

Morgane Le Minter
travail chorégraphique

Charlotte Mariette
session massage

Contes d'enfants réels est édité
aux éditions théâtrales jeunesse

Vacances scolaires
Lun 22 : 15:00
Mar 23 : 15:00
Mer 24 : 15:00
Jeu 25 : 15:00
Ven 26 : 15:00
Sam 27 fév. : 17:00
--
Lun 1^{er} : 10:00 & 14:30
Mar 2 : 10:00
Mer 3 mars : 10:00

22 FÉV. > 3 MARS 2020

C^{ie} Les Héliades

Mise en scène Véronique Widock

D'après le texte de Suzanne Lebeau

Dès 7 ans

CONTES D'ENFANTS RÉELS

Il était une fois, trois enfants qui disent non. Sur le chemin de l'impertinence, ils expérimentent, s'émancipent, découvrent leur liberté. Mais surtout, ils nous entraînent avec eux dans cette formidable aventure. Ici, la résistance des enfants interroge le monde préconçu des adultes.

Alors, laissez-vous emporter dans un univers énigmatique, à la fois fantaisiste et fantastique. En route, trois instants d'expérimentations sensibles nous offrent l'occasion de jouer, nous aussi, à construire le récit collectif.

Sur scène, entre des pupitres et des chaises d'écoliers, évoluent une musicienne et deux comédiens. Ils nous guident, avec beaucoup de douceur, dans un tourbillon de papier et de mots. L'écriture, drôle et sensible, de Suzanne Lebeau tend à ranimer les consciences.

L'ANCRE KICKS!
FESTIVAL / RENCONTRE SUR LA SCÈNE

4 > 13 MARS 2021

C^{ie} Théâtre du Prisme

Mise en scène Arnaud Anckaert
Texte Robert Alan Evans

Dès 10 ans

SI JE TE MENS, TU M'AIMES ?

Chez Lola, dans la nouvelle maison, ce n'est pas la joie. Depuis qu'elle a déménagé, son père est parti avec le chien. Chez Theo, la maison semble vide depuis que sa mère l'a quittée, et son père ne sait plus trop où il en est... Lorsqu'ils se rencontrent, tout bascule.

Dans une famille, deux mondes cohabitent : celui des parents, fait d'expériences et de souvenirs, et celui de leurs enfants... pour le moins secret. Alors que se passe-t-il quand l'adulte tente de s'immiscer dans cet univers personnel ?

Avec humour et humanité, Robert Alan Evans - auteur de *Simon la gadouille* - évoque les relations parent / enfant, et la confusion qui parfois s'opère entre les places de chacun.

DURÉE : 60 minutes

Séverine Magois
traduction

Noémie Gantier et Maxence Vandeveld
jeu

Daniel Lévy
création lumière

Maxence Vandeveld
et Benjamin Delvalle
création musique

Alexandra Charles
création costumes

Alix Weugue
régie générale

Thomas Ramon
construction

Jeu 4 : 14:30

Ven 5 : 10:00

Sam 6 : 20:00

Dim 7 : 16:00

Lun 8 : 10:00 & 14:30

Mer 10 : 10:00

Jeu 11 : 10:00 & 14:30

Ven 12 : 10:00 & 20:00

Sam 13 mars : 20:00

DURÉE : 60 minutes

Séverine Magois
traduction

Yann Richard
dramaturgie et assistantat
à la mise en scène

Maloue Fourdrinier, Sarah Vermande
et Simon Moers
jeu

Marc Vasseur
construction du décor

Tiphaine Monroty assistée de
Morgane Bullet
scénographie

Anais Chapuis
création marionnettes

Jean-Christophe Planchenault
lumière et régie générale

Morgane Bullet
régie

Bérengère Chargé
production et administration

Claire Girard
diffusion

L'œuvre de Mike Kenny est représentée
en France par Séverine Magois
en accord avec Alan Brodie Londres.

Lun 15 : 14:30

Mar 16 : 10:00 & 19:00

Mer 17 : 10:00 & 15:00

Jeu 18 : 10:00 & 14:30

Ven 19 : 10:00 & 20:00

Sam 20 mars : 17:00

15 > 20 MARS 2021

Rodéo Théâtre

Mise en scène Simon Delattre
Texte Mike Kenny

Dès 8 ans

L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

Louise va bientôt fêter ses 100 ans. Un jour, elle rencontre Julie, la fille de son aide à domicile, qui en aura 10. Avec l'aide de la jeune fille, Louise va entreprendre de s'évader pour partir à la recherche de la maison de son enfance.

L'éloge des araignées rassemble deux personnes bridées dans leur liberté : l'une est trop jeune, l'autre trop âgée pour faire ce qu'elles veulent. Ensemble, elles interrogent au fil de cette aventure leur quête d'indépendance.

L'interprétation, confiée à des comédiens - marionnettistes, traduit cette frontière floue entre le désir d'autonomie et le besoin de se sentir accompagné. L'échappatoire se trouverait-elle dans une empathie complice ?

22 > 30 MARS 2021

Les Ouvreurs de Possibles

Écriture et chorégraphie Delphine Bachacou et Jean-Philippe Costes Muscat

Dès 10 ans

VOLTE

(PIÈCE POUR ENFANTS EN MAL DE DÉMOCRATIE)

L'engagement est une mise en mouvement de la pensée, du corps et de la parole, individuelle et collective. Des figures phares ont témoigné de ces combats, dans tous les domaines : artistique, culturel, politique, écologique... Tous et toutes ont en commun des corps impliqués au cœur des luttes en faveur d'un monde plus libre, égalitaire et solidaire.

Volte, porté par sept danseurs, se questionne sur les formes d'engagements au regard des urgences actuelles. La mise en mouvement des corps répond à la prise de position, l'implication en société.

Musiques, archives vidéo ou textes historiques rappellent aux spectateurs de grands moments de lutte dans l'histoire du monde.

DURÉE : 55 minutes

Christophe Cagnolari
compositeur

Delphine Bachacou, Jean-Philippe Costes Muscat, Aurore Godfroy, Camille Guillaume, Sophie Palmer, Fabien Faucil et Pieradolfo Ciulli
danse

Stéphane Bottard
créateur lumière et vidéo

Nadège Bourmaud et Marine Provent
création costume

Jean Gaudin
coach

Rachel Mateis
regard extérieur

Lun 22 : 19:00
Mar 23 : 14:30 & 19:00
Mer 24 : 10:00
Jeu 25 : 14:30 & 19:00
Ven 26 : 14:30 & 20:00
Sam 27 : 20:00
Lun 29 : 10:00 & 14:30
Mar 30 mars : 14:30 & 19:00

DURÉE : 50 minutes

Elliot Jenicot
comédien

Ezequiel Spucches
piano

Dim 28 mars : 11:00

DIM. 28 MARS 2021

E. Spucches / E. Jenicot

D'après des œuvres d'Erik Satie, John Adams et Philippe Glass

EVO
#5

Dès 5 ans

SATIE : MUSIQUE ET PAROLES

Précurseur de l'art conceptuel, du happening ou encore de la musique minimaliste, Erik Satie a ouvert la porte aux grandes révolutions esthétiques du XX^e siècle. Mais si le « compositeur » est bien connu du grand public, « l'auteur » susurre plutôt à l'oreille de l'interprète.

En effet, ses partitions sont remplies de notes, de didascalies et de confidences qui dépassent de très loin les habituelles indications de tempo, de nuance ou de caractère : c'est, tout simplement, de la poésie.

Le comédien Elliot Jenicot prête sa voix à Erik Satie pour permettre au public de se glisser discrètement dans ce dialogue intime entre le compositeur et le pianiste.

EXPLORER

Concert suivi d'un atelier autour du piano, en partenariat avec Yamaha et la Chambre syndicale de la facture instrumentale.
Si les conditions sanitaires nous le permettent, un brunch vous sera également proposé !

Étonnez vos oreilles ! est un programme accueilli sur une proposition d'Ezequiel Spucches dans le cadre de la résidence de compositeur associé de la SACEM.

sacem 
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

ARTISTES EN CRÉATION.

Résidence de
création avec la

C^{ie} LE CRI DE L'AR- MOIRE

P.E.C.S / 2 SŒURS

« L'auteur au plateau » Marien Tillet est en résidence de création pour deux spectacles : P.E.C.S. est accueilli en résidence en janvier au Lycée Jean Macé de Vitry-sur-Seine dans le cadre d'un projet CREAC coordonné par le théâtre Dunois et financé par la Région Île-de-France. La pièce sera jouée au Théâtre Dunois du 21 janvier au 4 février 2021 ainsi que dans plusieurs établissements franciliens : lycée Jacquard, lycée François Villon, École Du Breuil, Lycée Jean Macé de Vitry sur Seine, les collèges Honoré de Balzac et Albert Camus de Neuilly-sur-Marne.

2 sœurs sera présenté du 3 au 12 mai 2021 au Théâtre Dunois.

Résidence
de création avec

L'AMIN THÉÂTRE FÉLIX

Composée à partir de deux textes de Robert Walser : *Félix* et *L'étang*, cette pièce raconte l'enfance de Félix, depuis ses quatre ans, jusqu'à son adolescence. Un récit sur les relations familiales et fraternelles parfois ombrageuses...

Les répétitions ont débuté en juin 2020, et se poursuivront jusqu'à l'accueil de la pièce du 4 au 16 janvier 2021 au théâtre Dunois.

THÉÂTRE DUNOIS ARTS ET JEUNESSE

L'équipe

Christophe Lалуque
direction et programmation

Candice Feger
administration
candicefeger@theatredunois.org

Marion Lopez de Rodas
action culturelle, relations avec les publics,
communication
marionlopezderodas@theatredunois.org

Axelle Bonpain
billetterie et accueil du public
reservation@theatredunois.org

Juliette Marmisse
service civique
dunois.territoires@gmail.com

Jacques Duvergé
régie générale

Léo Lemarchand
technicien apprenti
technique.theatredunois@gmail.com

Et tous les techniciens intermittents : Antoine Campredon, Alexandre Vencil, Michael Bouey, Marco Laporte, Gregorio Yong Vivas.

Julie Geffrin
rédaction

Les produits de l'épicerie
(www.lesproduitsdelepicerie.org)
design graphique et illustrations

Becquart Impressions
Impression

Nous remercions les stagiaires qui nous accompagnent cette saison, l'agent d'entretien de Secours Emploi, les membres de l'association, les artistes intervenants en action culturelle et tous nos collaborateurs qui participent au bon fonctionnement du lieu.

Le théâtre Dunois est géré par La Maison Ouverte, association Loi 1901, présidente Anne-Françoise Cabanis

Tarifs et réservations

01 45 84 72 00
reservation@theatredunois.org
ou sur notre billetterie en ligne
www.theatredunois.org

45[€] Pass 6 places (soit 7.50€ la place)
16[€] Plein tarif

12[€]* Habitant du 13^e, + de 60 ans,
intermittent, demandeur d'emploi,
bénéficiaire des minima sociaux

10[€]* Étudiant, - de 26 ans

8[€] Enfant (- de 15 ans)

* Tarif réduit sur présentation d'un justificatif le jour de la représentation

Tarifs solidaires pour les groupes du champ social

Merci de nous contacter pour en savoir plus

Tarifs scolaires

Maternelle et élémentaire : **6[€]** la place
ou **5[€]** la place à partir de 3 spectacles
Collège et lycée : **7.50[€]** la place

Accueil du public

7 rue Louise Weiss
75013 Paris

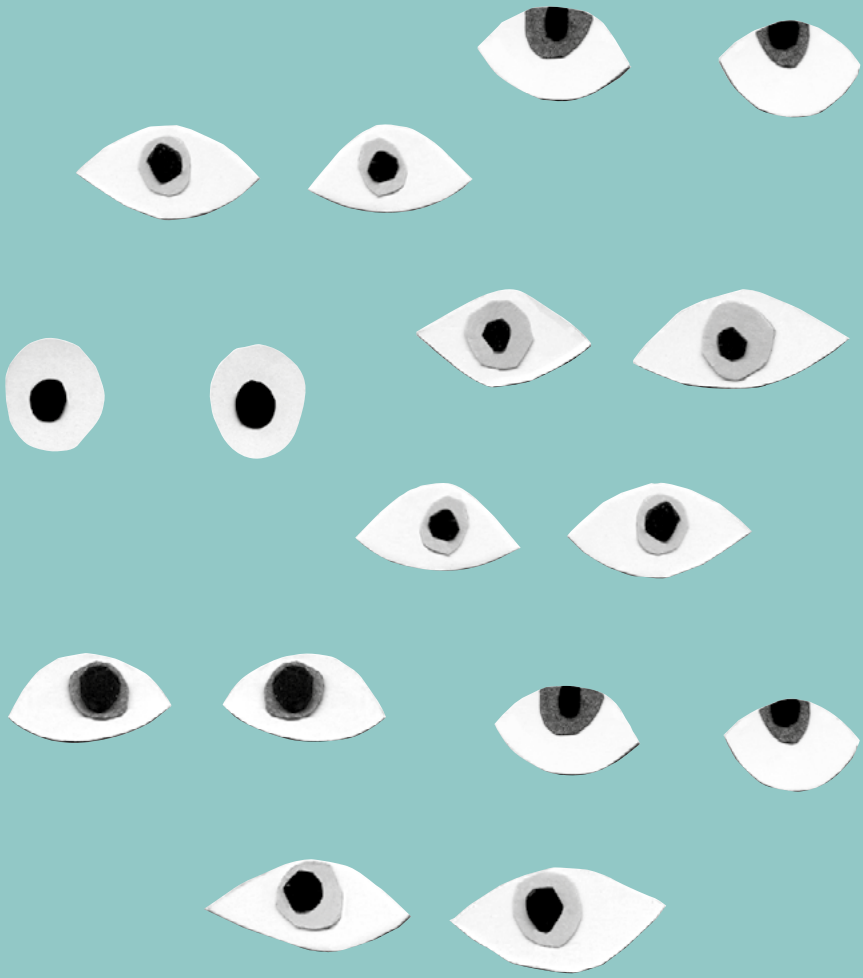
Adresse administrative

108 rue du Chevaleret
75013 Paris

Programme publié en décembre 2020,
susceptible de modifications

Au vu de la situation sanitaire et de l'évolution des recommandations gouvernementales liées à l'épidémie de Covid-19, les dates et horaires des spectacles sont à vérifier sur notre site theatredunois.org ou par téléphone au **01 45 84 72 00**.





THÉÂTRE
DUNOIS
ARTS ET JEUNESSE

01 45 84 72 00

7 rue Louise Weiss . 75013 Paris

www.theatredunois.org