

ORPHELINS & LULLABY

DEUX SPECTACLES DE WINTERREISE
AU THÉÂTRE DUNOIS

théâtre
musique
littérature



COMMUNIQUÉ NOV 2019

www.theatredunois.org
7 rue Louise Weiss 75013 Paris
01.45.84.72.00

THÉÂTRE
DUNOIS
ARTS ET JEUNESSE

SPECTACLE · 4 > 8 DÉC 2019

ORPHELINS

Winterreise

Mise en scène : Olivier Dhénin

Texte de **Rainer Maria Rilke**

Musique de **Franz Schubert** et **Anton Webern**

À partir de 11 ans | Durée : 65 mn

C'est l'automne, en fin d'après-midi. Treize enfants réunis dans un parc forment une communauté à part, quasiment indépendante du reste du monde et des adultes. Ensemble, ils s'interrogent sur l'existence, et questionnent leur destin. Cette société d'enfants reflète les failles et défauts de celle des adultes.

Avec *Orphelins*, Winterreise choisit ses outils de prédilection, théâtre et art lyrique, pour sonder le crépuscule de l'enfance. Au plus proche des textes symboliques de Rainer Maria Rilke, l'interprétation est confiée à de jeunes enfants et adolescents pour révéler l'humanité du grand poète autrichien.

Résidence de re-création au théâtre Dunois

La compagnie Winterreise est accueillie au théâtre Dunois pour la re-création de ce spectacle depuis juillet 2019. *Orphelins* est un spectacle qui met en scène vingt-cinq enfants et adolescents d'Île-de-France et de Rochefort. Après son passage au théâtre Dunois, le spectacle partira ensuite en tournée en Charente-Maritime en 2020.



SPECTACLE · 7 > 10 DÉC 2019

LULLABY

TEXTE
EN JEU
N°7

Winterreise

Mise en scène : **Olivier Dhénin**

D'après l'œuvre de **Sylvia Plath**

À partir de 11 ans | Durée : 65 mn

Lullaby – berceuse en anglais – s’inspire de l’œuvre de Sylvia Plath, poétesse météore qui a bouleversé la littérature américaine. Aujourd’hui considérée comme l’une des plus grandes figures artistiques du XXe siècle et une icône du féminisme, ses ouvrages auraient pourtant pu demeurer dans l’oubli...



Puisant dans ses journaux et correspondances, la Winterreise retrace le parcours d’une femme exceptionnelle, partagée entre son génie artistique et ses maux. Le manque de reconnaissance, l’impossibilité de vivre pleinement de son art... ses écrits personnels témoignent d’une histoire contemporaine marquée par l’invisibilisation des autrices.

Sur scène, trois langues se répondent : le français, l’anglais et la musique, nous plongeant immédiatement dans l’Amérique des années 1950-1960. Le regard de son mari, Ted Hughes, poète-lauréat d’Angleterre, et la musique de Johnny Cash accompagnent cette cantate à trois voix.

TEXTES
EN JEU

Lullaby est le premier spectacle du nouveau cycle **Textes en jeu**, mis en place pour la saison 19/90. Tout au long de l’année, quatre spectacles permettront de faire un tour d’horizon des écritures contemporaines.

6 > 7 janv. 2020 : Boris Vian (*Boris Vian, La vie Jazz*, Théâtre du Menteur)

24 > 26 fév. 2020 : Jérôme Ferrari (*Un dieu, un animal*, Cie Espace Commun)

11 > 13 mai 2020 : Ad de Bont (*Mirad #1*, Amin Théâtre)

LA COMPANIE

WINTERREISE

Winterreise : le voyage d'hiver,

[ˈvɪn təˌraɪ zə] cycle de lieder de Schubert sur des poèmes de Wilhelm Müller.

Un cycle poétique et musical qui synthétise l'idée de la compagnie créée par Olivier Dhénin : se faire rencontrer la parole et la musique, le livre et la partition, les mots et les chants de l'âme.

Un voyage théâtral et lyrique au cœur du plus doux des hivers : celui de l'être humain qui attend la saison nouvelle et le temps d'aimer.



[Le site de la compagnie](#)

Représentations Orphelins

Mer 4 : 19:00

Ven 6 : 20:00

Sam 7 : 17:00

Dim 8 déc. 2019 : 16:00

Scolaires :

Mer 4 : 10:00

Ven 6 déc. : 14:30

Représentations Lullaby

Sam 7 : 20:00

Lun 9 : 19:00

Mar 10 déc. 2019 : 19:00

infos / réservations

01.45.84.72.00

reservation@theatredunois.org